

101620

சுவிமலம்சுத்திதாபு



SCANNED

SCANNED

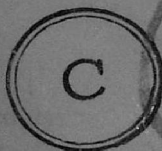
LL
N63

101620

குறி மருந்துத் தொகுப்பு (மருந்து காண் ஏட்டின் துணை நூல்)

ஆசிரியர் :

டாக்டர் V. S. ஸுப்ரமணியம்



முதல் பதிப்பு

பிரசுரம் :

தி ஹோமியோபதி ஹெளஸ்.

“ பால நிலையம் ”

77, ராமகிருஷ்ண மடம் ரோடு,

மதுரை-28.



LL
N163

Copyright
1963

முகவுரை

ஹோமியோபதிச் சிகிச்சை நோய்களை விரைவிலே கீக்குகிறது; மீண்டும் அவை திரும்பிவர இடம் அளிப்பதில்லை; நோயாளிகளுக்கு எந்த வகையிலும் கெடுதல் செய்வது கிடையாது. இத்தனைச் சிறப்புக்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. ஆயினும் ஒவ்வொரு நோய்க்கும்— முக்கியமாக நீடிக்கும் வகையைச் சேர்ந்த ஒரு நோய்க்கு— ஏற்றதாய்த் தோன்றும் ஏழல்லது எட்டு மருந்துகளில் முதல் இடம் பெறுவது எது என்று முடிவு செய்ய எத்தனையோ பாடுபட வேண்டியிருக்கிறது; நேரத்தைச் செலவிட நேருகிறது. இதனால் நூற்றுக்கணக்கான நோயாளிகளை ஒரே நாளில் கவனித்தனுப்ப அலோபதியரால் முடியும்போது ஹோமியோபதியரால் ஒரு சில நோயாளிகளையே பார்க்க முடிகிறது. அவசரமும் போட்டியும் அதிகமாய் உள்ள இக்காலத்தில், ஒவ்வொரு நோய்க்கும் தகுதி வாய்ந்த மருந்தைத் தவறே தாமதமோ இல்லாமல் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய அவசியம் இருக்கிறது. அதற்கு ஏதோ ஒரு வழி, முறை அல்லது சாதனம் இருந்தால் அலோபதியர்களுக்குச் சமானமாக ஹோமியோபதியர்களாலும் போட்டியிட்டுத் தொழிலில் முன்னேற்றம் காண முடியுமல்லவா?

கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாய் நடந்து வரும் எனது வைத்தியத் தொழிலிலே மேற் சொன்ன கஷ்டத்தை நான் அடிக்கடி அனுபவித்திருக்கிறேன். நான் மட்டுமல்ல, என்னிடம் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் ஹோமியோபதியைக் கற்று வைத்தியத் தொழிலில்

ஈடுபட்டுள்ள ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்களிடமிருந்தும் இக் கஷ்டத்தைப் பற்றி எனக்குப் பல கடிதங்கள் வந்துள்ளன. ஆகவே இதை நீக்கும் வழியொன்றைக் காண வேண்டுமென்ற ஆவல் மேலிட்டுப் பலப்பல நூல்களை ஆராய்ந்தேன். எனது முயற்சியில் உருவாகிய மருந்துகாண் ஏடும் அதன் துணை நூலாகிய குறி மருந்துத் தொகுப்பும் ஹோமியோபதியர்களின் கஷ்டத்தை நிச்சயமாய் நீக்குமென்று நம்புகிறேன்.

நான் கூறப் போகும் வழி டாக்டர் போகர் என்பவரால் முதன் முதலில் கண்டு பிடிக்கப் பட்டது. தன்னிடம் வரும் நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து விடவே ஏற்ற மருந்தை எளிதிலே கண்டு பிடிக்கப் புதுவழி யொன்றைக் கையாண்டார் அவர். அதன் மூலம் வெற்றிகரமாய்ப் பல ஆண்டுகள் தொழில் நடத்தவும் செய்தார். முக்கியமான நோய்க் குறிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் விஷயத்தில் டாக்டர் போனியங்காஸன் காட்டிய வழியையே பெரும்பாலும் பின்பற்றித் தன்னுடைய தேவைகளுக்குத் தக்கபடி சிற்சில நோய்க் குறிகளைச் சேர்க்கவும் மாற்றி அமைக்கவும் செய்தார். போகரைப் பின்பற்றி வேறு சிலரும் தத்தம் தேவைகளுக்கு ஏற்ப நோய்க் குறிகளிலே மாற்றங்களையும், சேர்க்கைகளையும் ஏற்படுத்தியுள்ளனர். ஆகவே நானும் எனது சொந்த அனுபவங்களைக் கொண்டு முக்கிய மென்று தோன்றிய புதுக் குறிகளைச் சேர்த்து முக்கிய மல்லாதவைகளை நீக்கி இவ்விரு நூல்களையும் தயாரித்திருக்கிறேன்.

ஆங்கிலம், தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் ஹோமியோபதியை நான் கற்றுக் கொடுத்து வருவதால் அவ்விரண்டில் ஏதோ ஒன்றை மட்டும் அறிந்திருப்பவர்களுக்கும் உபயோகமாய் இருக்கும் பொருட்டு மருந்துகளை ஏட்டிலுள்ள ஒவ்வொரு கார்டிலும் நோய்க் குறிகளை இரு மொழிகளிலும் எழுதியிருக்கிறேன். இரண்டு மொழிகளையும் அறிந்தவர்களுக்கு ஆங்கிலத்திலுள்ள நோய்க் குறிக்குச் சரியான தமிழ் விளக்கம் தெரிய இவ்வேற்பாடு உதவி செய்யும். குறி மருந்துத் தொகுப்பு ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் தனித்தனியாய்க் கிடைக்கும்.

மருந்து காண் ஏடு

மருந்து காண் ஏடு 354 கார்டுகளைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு கார்டிலும் தலைப் பகுதியில் ஒவ்வொரு நோய்க் குறி இடது பாதியில் ஆங்கிலத்திலும் வலது பாதியில் தமிழிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. தேவையான கார்டுகளைப் பெட்டியிலிருந்து பொறுக்கி எடுத்துப் பார்த்த பிறகு, அகர வரிசை கலைந்து போகாமல் அவைகளை மீண்டும் சுலபமாய் அடுக்குவதற்கு உதவியாக, ஒவ்வொரு கார்டிலும் தலைப் பகுதியில் இடது மூலையிலும் வலது மூலையிலும் வெவ்வேறு எண்கள் காணப்படும். இடது மூலை எண் ஆங்கில அகர வரிசையையும் வலது மூலை எண் தமிழ் அகர வரிசையையும் குறிக்கின்றன. தாறுமாறாய்க் கார்டுகளை அடுக்கி விட்டால் நெருக்கடியான சமயத்தில் திண்டாட நேரும். அதைத் தவிர்க்கவே இந்த ஏற்பாடு.

கார்டின் உடல் பகுதியில் 1 முதல் 150 வரை உள்ள எல்லா இலக்கங்களும் வரிசையாய்க் காணப்படும். ஒவ்வொரு இலக்கமும் ஒரு ஹோமியோபதி மருந்தைக் குறிக்கிறது. அதன் முழு விவரம் மருந்து காண் எடுடன் இணைத்துள்ள மருந்து அட்டவணைக் கார்டில் உள்ளது. ஒவ்வொரு கார்டிலும் ஒரு சில இலக்கங்களுக்குக் கீழே வட்டத்துளைகள் காணப்படும். அந்த இலக்கங்கள் கார்டின் தலைப் பகுதியிலுள்ள நோய்க்குறிக்கு முக்கியமாய் உபயோகப்படக் கூடிய மருந்துகளைக் குறிப்பிடுகின்றன.

ஒரு நோயிலுள்ள முக்கியமான குறிகளைத் தெரிந்து கொண்டவுடன் அக்குறிகளுள்ள எல்லாக் கார்டுகளையும் பொறுக்கி யெடுத்து ஒன்றாய் அடுக்கி நல்ல வெளிச்சத்தில் தூக்கிப் பிடித்துப் பார்த்தால் ஒன்றிரண்டு வட்டத் துளைகளின் வழியாய் நல்ல வெளிச்சமும் மற்றும் சில வட்டத் துளைகளின் வழியாய்ச் சிறிது மங்கலான வெளிச்சமும் வருவது தெரியும். நல்ல வெளிச்சமும் சிறிது மங்கலான வெளிச்சமும் வரும் வட்டத் துளைகளின் மேலே உள்ள இலக்கங்கள் அந் நோய்க்கு உபயோகப்படக் கூடிய மருந்துகளைக் காட்டுகின்றன. அம் மருந்துகளில் எது மிகவும் தகுதியானது என்பதை நல்ல மெடிரியா மெடிகா நூல்களின்* துணை கொண்டும் தன்னுடைய அறிவு,

*என்னால் தமிழில் எழுதப்பட்டுள்ள மாஸ்டர்-கீ டு ஹோமியோபதிக் மெடிரியா மெடிகா என்னும் நூல் இவ் விஷயத்தில் மிகவும் உபயோகமாய் இருக்கும். (விலை ரூ. 20.)

ஆற்றல், அனுபவங்களைக் கொண்டும் மிக எளிதிலே கண்டு பிடித்து விடலாம்.

ஏற்றவைகளாய்த் தெரியும் ஒரு சில மருந்துகளில் மிகத் தகுதி வாய்ந்த ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுக்க மற்றொரு வழியும் இருக்கிறது. அதாவது ஒவ்வொரு குறிக்கும் உபயோகமாகிற மருந்துகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் அதன தன் தரத்துக்குத் தக்கபடி மதிப்பு எண்கள் தரப் படுகின்றன. ஒரு நோயாளிக்காக நாம் பொறுக்கி யெடுக்கும் எல்லாக் கார்டுகளிலுமாகச் சேர்ந்து எந்த மருந்துக்கு அதிக மதிப்பு எண்கள் கிடைக்கிறதோ அம் மருந்தே முற்றிலும் ஏற்றதென்று முடிவு செய்யலாம்.

குறி மருந்துத் தொகுப்பு நூலிலே ஒவ்வொரு குறிக்கும் உபயோகப்படுமென்று குறிக்கப்பட்டுள்ள மருந்துகளில் பெரும் பாலானவை சாதாரண எழுத்துக் களிலும், ஒரு சில சாதாரண எழுத்துக்களில் நட்சத்திரக் குறியுடனும், மற்றவை தடித்த எழுத்துக்களிலுமாக அச்சிடப் பட்டிருப்பதைக் காண்பீர்கள். சாதாரண எழுத்துக்களில் உள்ள மருந்துக்கு 1, சாதாரண எழுத்துக்களில் நட்சத்திரக் குறியுள்ள மருந்துக்கு 2, தடித்த எழுத்துக்களில் உள்ள மருந்துக்கு 3 என்று மதிப்பு எண்கள் கொடுக்கப் படவேண்டும்.

மேலே விவரிக்கப்பட்டுள்ள இரு வழிகளையும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள ஒரு நோயாளியின் நோய்க் குறிகளைக் கொண்டு இதோ விளக்கப் போகிறேன்.

அதற்கு முன்னதாக ஹோமியோபதியர்கள் நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டிய சில விஷயங்களைக் கூற விரும்புகிறேன்.

1. மொத்தக் குறிகளைக் கொண்டே மருந்து தேர்ந்தெடுக்கப் படவேண்டும் என்ற ஹானிமனின் திட்டத்தை அடிப்படையாய் வைத்தே இந் நூல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. கோளாறான உடல் வாகினால் (Constitutional) ஏற்படும் நோய்களிலும் நீடிக்கும் வகை (Chronic) நோய்களிலும் ஒரு முறை தேர்ந்தெடுத்துக் கொடுக்கப்பட்ட ஒரு மருந்து நல்ல விதமாய் வேலை செய்து வரும் போது இடையில் மற்றொரு மருந்தைக் கொடுப்பது கூடாது. அம் மருந்தினால் இனிப் பயன் இல்லை யென்று தெரிந்த பிறகே வேறு மருந்தைத் தேடிக் கொடுக்கலாம்.

2. ஏற்ற மருந்தைச் சுலபமாகவும் சீக்கிரமாகவும் தேர்ந்தெடுக்க எல்லாவகையிலும் பாடுபட்டிருக்கிறேன். ஆயினும் தத்தமக்குள்ள அறிவு, ஆற்றல், அனுபவங்களை உபயோகிக்க மற்றவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் இல்லாமல் போகவில்லை. ஒரு நோயாளியிடம் காணப்படும் பல குறிகளிலே அந்நோயின் உண்மையான உருவத்தைக் காட்டுவதிலே ஒவ்வொரு குறிக்கும் உள்ள தார தம்மியங்களை மதிப்பிடுவது சில சமயங்களில் சிரமமாகத் தோன்றலாம். அம்மாதிரியான சந்தர்ப்பங்களில்தான் வைத்தியருடைய திறமையும் அனுபவங்களும் அதிகமாய்ப் பயனளிக்கும். ஆதலால் இவ்

வழிகளை வெறும் இயந்திர இயக்கம் என்று நினைப்பது தவறு.

முக்கியக்குறி எது?

நோயாளியிடமிருந்து நமக்குக் கிடைக்கும் பல வகையான குறிகளிலிருந்து முக்கியமானதும் முதன்மையானதுமான ஒரு குறியைப் பொறுக்கி யெடுப்பது அவசியமாகிறது. இவ்விஷயத்தில் வைத்தியரின் திறமையும் அனுபவமுமே முடிவு செய்ய வேண்டும். ஏனென்றால் எந்த வகையான குறிகள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை என்பதில் மாறுபட்ட கருத்துக்களே காணப்படுகின்றன. சிலர் மனக்குறிகளையும், வேறு சிலர் பொதுக் குறிகளையும், மற்றும் சிலர் விசேஷமான அல்லது விநோதமான குறிகளையும் முக்கியமென்று கூறுகின்றனர். நோய்க்குறிகளை அதிகரிக்கவும், குறைக்கவும் செய்யும் காரண காரியங்களே முக்கியமானவை என்று கருதுவோரும் உண்டு. இது மட்டுமல்ல. பொதுக்குறி, விசேஷமான அல்லது விநோதமான குறி என்று அழைக்கப்படும் குறிகள் எவை, எவை என்பதில் கூட ஹோமியோபதியிலே கருத்தொற்றுமை காணப்படவில்லை. ஆதலால் உபயோகமில்லாத இச்சர்ச்சைகளில் ஈடுபடாமல் என்னுடைய சொந்த அனுபவத்தில் கண்டறியப்பட்ட சுலபமான பயனுள்ள வழியைக் கீழே தருகிறேன்.

1. இடம், உணர்ச்சி, அதிகரிப்பும் குறைவும்:— பசி இல்லாமை, மூச்சுத்திணறல், இருமல், சுரம்,

கோழை, இரத்தப் போக்கு, உடலில் வேதனை, வலி முதலிய குறிகளைச் சாதாரணக் குறிகளென்று கூறலாம். ஏற்ற ஹோமியோபதி மருந்தைத் தேர்ந்தெடுக்க இவ்வகைக் குறிகளால் மட்டும் எவ்விதப்பயனும் இல்லை. ஆயினும், சாதாரணக்குறிகளில் ஏதோ ஒன்று கவனிக்கத்தக்கதாய் இருக்கும்போது அதன் இருப்பிடம், அதனால் உண்டாகும் உணர்ச்சியின் தன்மை, அதை அதிகரிக்கவும் குறைக்கவும் செய்யும் காரணக் காரியங்கள் ஆகிய விவரங்களைச் சேர்த்துப்பார்த்தால் ஏற்ற மருந்தைத் தேர்ந்தெடுக்க உதவும் முக்கியமான குறியாய் அது அமைந்து விடுவதும் உண்டு.

2. நோயின் விளைவுகள்:—இவை அடுத்தபடியாய்க் கவனிக்கப்பட வேண்டியவை. ஏனென்றால் நோயாளியின் உடல் வாகை இவ்வகைக் குறிகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. முட்டை வெண்கருப்போன்ற கழிவுகள், நிலநிறம், வெள்ளை நிறம், வறண்டு இருத்தல், உடல் நீர்கள் அளவு மீறி உற்பத்தியாகுதல், கட்டிகட்டியான கழிவுகள், மூர்ச்சை, வலிப்புகள் முதலிய குறிகள் இவ்வகையைச் சேர்ந்தவை.

3. பொதுவான அதிகரிப்பும் குறைவும்:—காலம், நேரம், தட்ப வெப்பங்கள், பருவநிலை, மாதவிடாய், நோயாளியின் இருக்கை, வியர்வை ஏற்படுதல் முதலிய பல்வேறு காரணக் காரியங்களால் நோயாளியின் உடல் முழுவதற்குமே ஏற்படும் செளகரிய அசௌகரியங்கள் மூன்றும் இடத்தைப் பெறுகின்றன.

4. அபூர்வமான, அதிசயமான அல்லது விசேஷத் தன்மை வாய்ந்த குறிகளும் கவனிக்கத்தக்க மனக் குறிகளும் நோய்க் கேற்ற மருந்தை முடிவு செய்ய உதவுகின்றன.

நோயாளியின் வரலாறு

பழைய வரலாறு:—ஒரு பெண்மணி. தற்கால நோய்தோன்றுவதற்கு முன், 5 ஆண்டுகளாய் வயிற்றில் புளிப்பு, உடம்பு முழுவதும் முக்கியமாய்க் கைகளிலும் கால்களிலும் எரிச்சல், மார்பில் வலி, ஒரு பக்கத் தலை வலி முதலிய கோளாறுகள் இருந்து வந்தன. இக்குறிகள் யாவும் ஒரு சுரம்வந்து போனபிறகு தோன்றின. ஏறத்தாழ 13 மாதங்களுக்குமுன் திடீரென்று இரத்த வாந்தி ஏற்பட்டது. அலோபதி வைத்தியர் சிகிச்சை செய்தார். மூன்று மாதங்கள் முடிந்த பிறகும் நாளொன்றுக்கு 2 அல்லது 3, தடவைகள் இரத்த வாந்தி வந்துகொண்டிருந்தது. முதலில் கறும் சிவப்பாயும் தண்ணீர் போல் நீர்த்தும் இருந்த இரத்தம் கறுப்பாகவும் கெட்டியாகவும் மாறியது; மீன் நாற்றம் மறைந்தது. இதைத்தவிர வேறு அபிவிருத்தி எதுவும் உண்டாகவில்லை. அதனால் ஆயுர் வேத வைத்தியர் ஒருவரிடம் சிகிச்சை செய்யப்பட்டது. சுமார் 4 மாதங்களுக்கு இரத்த வாந்தி அடங்கி இருந்தது. மற்றக் குறிகளில் மாற்றம் இல்லை. நான்கு மாதங்கள் கழித்து முன்போல் இரத்த வாந்தி தோன்றவே மறுபடியும் ஒரு அலோபதியரிடம் காண்பித்தனர். அவர் செய்த சிகிச்சையினால் இரத்த வாந்தி நின்றது. ஆனால் நோயாளிக்கு மூர்ச்சையும் காக்கை

வலிப்புப்போன்ற வலிப்புக்களும் உண்டாயின. மூர்ச்சையும் வலிப்புக்களும் ஐந்து நாட்களுக்கு ஒன்று மாறி ஒன்று தோன்றிய வண்ணம் இருந்தன. அலோபதி வைத்தியரால் இந்த நிலைமையில் ஒன்றும் செய்ய முடியாமல் போகவே இரண்டாம் நாளன்று ஹோமியோபதி வைத்தியத்தில் சிறிது பழக்கமுள்ள ஒருவரிடம் நோயாளியைக் காண்பித்தனர். அவர் கொடுத்த மருந்தினால் மூர்ச்சையும் வலிப்புக்களும் குணமாகிவிட்டன. சுமார் 3 மாதங்கள் தொடர்ந்து ஹோமியோபதிச் சிகிச்சை செய்ததில் வலிப்புகள் திரும்பி வரவே இல்லை. ஆனால் மாதவிடாய் தோன்ற ஆறு நாட்கள் இருக்கும் போது ஆரம்பித்து, போக்கு நின்று இரண்டு அல்லது மூன்று நாட்கள்வரை ஒவ்வொரு நாளும் இரத்த வாந்தி இருந்துகொண்டே இருந்தது. அதனால் அருகிலிருந்த பெரிய நகரத்துக்கு நோயாளியைக் கூட்டிக்கொண்டு போனார்கள். ஆற்றிலே படகின் மூலம் பயணம் நடைபெற்றது. பயணம் தொடங்கியதிலிருந்து முடிவடைந்து 10 மணி நேரம்வரை நோயாளிக்கு மூர்ச்சையும் வலிப்புக்களும் விடாமல் இருந்தன. நகல் வாமிகா 30-ல் ஒரு மாதம் கொடுக்கப்பட்டது. அதனால் நோயாளிக்கு நல்ல தூக்கம் உண்டாயிற்று; வாந்தி குறைந்தது; ஆனால் மற்றக் குறிகள் அப்படியே இருந்தன. ஆர்னிகா 30, பல்ஸ்டிலா 6, ப்ரியோனியா 18 ஆகிய இம்மருந்துகளைக் கொடுத்துப் பார்த்ததில் பயன் இல்லை.

தற்காலக் குறிகள்:—இரத்த வாந்தி ஏற்படுவதற்குமுன் மூர்ச்சையும் வலிப்புக்களும் தோன்றி 7 முதல் 12 மணி நேரம் தொடர்ந்து இருக்கின்றன. மூர்ச்சை

யும் வலிப்புக்களும் தோன்றுவதற்கு முன்பாக மார்பிலும் வயிற்றிலும் வலி உண்டாகிறது. இரத்தம் வாந்தியானபிறகு அவ்வலிகள் குறைந்துவிடுகின்றன. மூர்ச்சை, வலிப்புக்கள், இரத்தவாந்தி ஆகிய யாவும் மாதவிடாய்க்கு இரண்டல்லது மூன்று நாட்களுக்கு முன்பு தோன்றி மாதவிடாய் மறைந்தபின் இரண்டு மூன்று நாட்கள்வரை நீடித்திருக்கின்றன. சிற்சில சமயங்களில் மற்ற நாட்களிலும் அவை தோன்றுவது உண்டு. மாதவிடாய் போக்கு முன்பு ஏராளமாய் இருக்கும்; இப்போது குறைவாய் கட்டிகளுடன் இருக்கிறது. யோனி வழியாய் வெள்ளைக்கழிவுநீர் வெளியாகிறது. மாதவிடாய்க் காலத்தில் குமட்டல், கருப்பைப் பகுதியில் வலி, உடம்பின் வெளிப்புறத்தில் எரிச்சல் முதலிய குறிகள் உண்டாகின்றன. தலைச்சுற்றல் இருக்கிறது; முக்கியமாக உட்கார்ந்துவிட்டு எழுந்திருக்கும்போது ஏற்படுகிறது. சிற்சில வேளைகளில் ஒரு பக்கத் தலைவலி. பார்வை மங்கலாய் இருப்பதால் சற்றுத் தொலைவுள்ள பொருள்கள் தெளிவாய்த் தெரிவதில்லை. தொண்டை, தொப்புள் ஆகிய இடங்களில் வலி. மாதவிடாயின்போது அடிவயிற்றினுள்ளே கெட்டியான ஏதோ ஒரு உருண்டை இருப்பதுபோலவும் அது மார்புக்கு ஏறுவதுபோலவும் உணர்ச்சி உண்டாகிறது. குழந்தைப் பருவத்தில் சுரம், வயிற்றுப் போக்கு, குடல் புழுக்கள் முதலிய கோளாறுகள் அடிக்கடி ஏற்படுவது உண்டு. வாய் வழியாகவும் புழுக்கள் வெளியே வருமாம்.

கார்டுகளைப் பொறுக்கியெடுத்தல்

1. மேலுள்ள விவரங்களிலிருந்து நோயில் காணப்படும் சாதாரணக் குறிகளில் ஒன்றாகிய இரத்த வாந்தி கவனிக்கத் தக்கதாய் இருக்கிறது. ஆகவே இரத்தப் போக்கு, இரத்தம் கலந்த கழிவுகள் என்ற குறியுள்ள 32-ம் கார்டை முதலில் எடுத்துக் கொள்வோம். இரத்த வாந்தி தோன்றும் இடம், வயிறு: ஆதலால் வயிறு குடல்கள் என்ற குறியுள்ள 325-ம் கார்டு; வயிற்றில் கெட்டியான ஏதோ ஒரு உருண்டை போல் உணர்ச்சி ஏற்படுகிறது. ஆதலால் உருண்டை போல், பந்து போல் உணர்ச்சி என்ற குறியுள்ள 63-ம் கார்டு; இரத்த வாந்தி மாதவிடாய்க் காலத்தில் அதிகரிக்கிறது: அதனால் மாதவிடாய்ச் சமயத்தில் அதி என்ற குறியுள்ள 299-ம் கார்டு, ஆகிய மூன்றையும் சேர்த்துக் கொள்வோம்.

2. நோயாளியிடம் காணப்படும் நோயின் விளைவுகள் மூன்று:—1. வெளிவரும் இரத்தம் கெட்டியாய்க் கட்டிகளாய் இருக்கிறது. 2. மூர்ச்சை உண்டாகிறது. 3. வலிப்புக்கள் வருகின்றன. ஆகவே கட்டி கட்டியான கழிவுகள் என்ற குறியுள்ள 80-ம் கார்டு; மூர்ச்சை, அல்பக் காரணங்களாலும் மூர்ச்சித்தல் என்ற குறியுள்ள 322-ம் கார்டு; வலிப்புகள், தசைகளில் துள்ளல், துடிப்பு முதலியவை என்ற குறியுள்ள 327-ம் கார்டு; ஆகிய இம் மூன்று கார்டுகளையும் எடுத்துச் சேர்த்துக் கொள்வோம்.

3. நோயாளியின் உடம்பு முழுவதற்கும் பொதுவான செளகரிய அசௌகரியங்களை உண்டாக்கும் காரணக் காரியங்களைக் கவனித்தால் மாத விடாய்க் காலத்தில் எல்லா நோய்க் குறிகளும் அதிகரிக்கின்றன. மாத விடாய்ச் சமயத்தில் அதி என்ற கார்டை ஏற்கனவே எடுத்துக் கொண்டு விட்டோம். மூர்ச்சை, வலிப்புகள், மார்பிலும் வயிற்றிலும் வலி முதலிய பல குறிகள் மாத விடாய்க்கு முன்னதாகத் தோன்றிப் பிறகு குறைந்து போவதால் மாத விடாய்க் கழிவினால் நோயாளிக்குப் பொதுவான செளகரியம் ஏற்படுகிறது என்று சொல்லலாம். ஆதலால் கழிவுகள் வெளியாவதால், புறப்பாடுகள் தோன்றியதால், குறை; அவை அடங்கியதால் அதி என்ற குறியுள்ள 93-ம் கார்டையும் எடுத்துக் கொள்கிறோம்.

4. கடைசியாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டியவை அபூர்வமான, அதிசயமான அல்லது விசேஷத் தன்மை வாய்ந்த குறிகளும் கவனிக்கத்தக்க மனக்குறிகளுமாகும். மனக்குறிகள் எதுவும் நோயாளியிடம் கவனிக்கத்தக்கதாய் இல்லை. மாதவிடாய்ப் போக்கு முன்பு ஏராளமாய் இருந்தது, இப்போது குறைவாய் விட்டது என்பதைக் கொண்டு யோனி வழியாய் வெளியாக வேண்டிய கழிவு

இரத்தமே வயிற்றிலிருந்து வார்தியாய் வெளி வருகிற தென்று முடிவு செய்வதில் தவறில்லை. ஆகவே கழிவுகள், விபரீதமான (ஒரு உறுப்பிலிருந்து வெளியாவதற்குப் பதிலாக வேறோர் உறுப்பிலிருந்து வெளியாகுதல்) என்ற குறியுள்ள 92-ம் கார்டையும் எடுத்துக் கொள்கிறோம்.

வெளிச்ச முறை

மேலுள்ளபடி பொறுக்கி யெடுத்த 9 கார்டுகளையும் தலை மாறாமல் ஒன்றுப்ச் சேர்த்து வெளிச்சத்தில் தூக்கிப் பிடித்துப் பார்த்தால் 131 என்ற இலக்கத்தின் கீழுள்ள துளை வழியே நல்ல வெளிச்சமும் 89, 107 ஆகிய இலக்கங்களுக்குக் கீழுள்ள இரு துளைகளின் வழியே சிறிது மங்கிய வெளிச்சமும் வருவது தெரியும். 131 ஸேபியாவையும், 89 லாகெஸிஸையும், 107 நக்ஸ் வாமிகாவையும் குறிக்கின்றன என்பதை மருந்து அட்டவணைக் கார்டில் காணலாம். ஆதலால் இந்நோயாளிக்கு மேலுள்ள மூன்று மருந்துகளில் ஏதோ ஒன்று முற்றிலும் தகுதி வாய்ந்தது என்பது தெரிய வருகிறது.

எண் மதிப்பு முறை

குறிகளின் விவரம்	காட்டு எண்	எண் மதிப்பு		
		நக்ஸ் வாமிகா	லாகே னிஸ்	ஸேபி
இரத்தப்போக்கு...	32	2	2	2
வயிறு, குடல்கள்	325	3	1	1
உருண்டை போல்...	63	2	3	2
மாதவிடாய்ச் சமயத்தில்.. அதி*	299	1	1	2
கட்டி கட்டியான கழிவுகள்...	80	—	—	1
மூர்ச்சை	322	3	3	3
வலிப்புகள், தசைகளில்....	327	3	1	1
கழிவுகள் வெளியாவதால் ...குறை †	93	3	3	1
கழிவுகள், விபரீதமான...	92	1	2	2
மொத்த மதிப்பு		18	16	15

*அதி=அதிகரித்தல், அதிகரிக்கச் செய்தல்.

† குறை=குறைவாகுதல், குறையச் செய்தல்.

ஏற்ற மருந்து எது ?

வெளிச்ச முறையில் ஸேபியா முதல் இடம் பெறுகிறது. ஆகவே அதுதான் நோய்க்கு முற்றிலும் ஏற்ற தென்று அவசரப்பட்டு முடிவு செய்யக் கூடாது. ஏனெனில் மதிப்பு எண் முறையில் அதற்கு மூன்றாவது இடமே கிடைத்திருப்பதைக் கவனியுங்கள்.

நக்ஸ் வாமிகாவுக்கு அதிகமான மதிப்பு எண்கள் கிடைத்திருக்கிறது. ஆயினும் அம் மருந்தை ஏற்கனவே கொடுத்ததில் ஓரளவு அனுகூலமே ஏற்பட்டிருப்பதால் நக்ஸ் வாமிகா நீக்கப்படுகிறது.

இப்போது மிஞ்சி இருப்பது லாகெஸிஸ். அதுவே நோய்க்கு ஏற்ற மருந்து என்று முடிவு செய்யப்படுகிறது.

குறி மருந்துத் தொகுப்பு

இந் நூலின் அமைப்பையும் உபயோகிக்க வேண்டிய முறையையும் இச் சந்தர்ப்பத்தில் தெரிந்து கொள்வது அவசியம். நோய்களில் நாம் காணக் கூடிய குறிகள் ஆயிரக்கணக்கிலே இருக்கின்றன. எல்லாக் குறிகளுக்கும் தனித் தனியே கார்டுகள் போடுவது அனுபவச் சாத்தியமானதல்ல. ஆகவே மருந்து காண எட்டில் 354 குறிகளுக்குத்தான் கார்டுகள் போடப் பட்டுள்ளன. ஆயிரக்கணக்கான குறிகளை 354 குறிகளுக்குள் அடக்குவது

கஷ்டமான வேலை என்பதில் ஐயம் இல்லை. ஆயினும் கீழ் உள்ள வழிகளைக் கையாண்டு அவ்வேலை திறம்பட நிறைவேற்றப் பட்டுள்ளது.

1. உணர்ச்சிகள், உடல் உறுப்புக்கள், நோய்க் குறிகளை அதிகரிக்கும் அல்லது குறைக்கும் காரணக் காரியங்கள் ஆகியவைகளுக்கு முக்கிய இடம் அளிக்கப் பட்டது.

2. உடலிலிருந்து வெளியேறும் மலம், மூத்திரம், வியர்வை, வாந்தி போன்ற எல்லாவிதக் கழிவுகளும் கழிவுகள் என்ற ஒரே குறியில் அடக்கப்பட்டன. ஓசையால் நோய் அதிகரித்தல், வாசனையால் நோய் அதிகரித்தல், தொட்டால் பொறுக்க முடியாது, வலி (பொறுக்க முடியாத) முதலியவை தாங்க முடியாது என்ற குறியுடன் இணைக்கப்பட்டன. பள்ளம் பறித்தது போல், ஒன்றுமே இல்லாதது போல், பலவீனமாய் இருப்பது போல் முதலியவை காலியாய் இருப்பது போல் என்ற குறியுடன் சம்பந்தப்பட்டுள்ளன. மூட்டு நழுவுதல், பிசகுதல், ஷ உணர்ச்சிகள் ஆகியவைகளும் பளுத் தூக்கியதால் ஏற்படும் கோளாறுகளும் சுளுக்கு என்பதில் சேர்ந்து விட்டன.

3 அச்சம், கோபம், கொடிய சுபாவம் முதலிய தெளிவாய்ப் புலப்படக் கூடிய மனக் குறிகள் மட்டுமே உபயோகிக்கப் பட்டுள்ளன.

4. கூடிய வரையில் வைத்தியக்கலைச் சொற்களுக்குப் பதிலாகப் பாமர மக்கள் உபயோகிக்கும் சொற்களையே கையாண்டிருக்கிறோம்.

5. ஏறக்குறைய ஒரே அர்த்தமுள்ள பல சொற்கள் இருக்கின்றன. உதாரணமாக அச்சம், பயம், பீதி, திகில், கிலி ஆகியவைகளைக் கூறலாம். இவைகளில் எதையும் விட்டு விட முடியாது. அதே சமயத்தில் ஒவ்வொன்றுக்கும் தனித் தனியே மருந்துகளை எழுதுவதும் சாத்தியமில்லை. ஆதலால் இது போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் ஒரே ஒரு சொல்லுக்கு மட்டும் மருந்துகளைக் குறித்து விட்டு மற்றச் சொற்கள் வரும் போது மருந்துகள் குறிக்கப்பட்ட சொல்லைப் பார்க்கும்படி எழுதியிருக்கிறோம். இவ்வேற்பாடு வைத்தியர்களுக்கு மிக உதவியாய் இருக்கும்.

“வயிற்றுவலி பொறுக்க முடிய வில்லை” என்று ஒரு நோயாளி கூறுகிறார். இந்நூலிலே “வலி-பொறுக்க முடியாத” என்ற குறியைப் பார்த்தால் அங்கு “பார்—தாங்க முடியாது” என்று காணப்படும். “வயிறு, குடல்கள்” என்ற தனியான குறியொன்றும் இருக்கிறது. ஆகவே “தாங்க முடியாது,” “வயிறு குடல்கள்” ஆகிய இரு குறிகளுக்கும் உபயோகமாகும் மருந்துகளிலிருந்தே அந்நோய்க்கு ஏற்ற மருந்தை நீங்கள் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். பிறகு வலியின் தன்மை, அதாவது, “பாய்வது போல்,” “தெரிப்பது அல்லது துடிப்பது போல்,” “உப்பிசம்,” “கழிவுகள்

வெளியாவதால் (நோய்) அதிகரித்தல் அல்லது குறைதல்," "நேரம்." முதலிய மற்றக் குறிகளையும் சேர்த்துப் பார்த்தால் உபயோகமாகக் கூடிய மருந்துகளின் எண்ணிக்கை குறைந்து விடும்.

இறுகிய, கெட்டியான கழிவுகள், கழிவுகள் வெளியாவதால் குறை, கழிவுகள் வெளியாவதால் அதி முதலிய குறிகள் மலம், மூத்திரம், உமிழ் நீர், வியர்வை, சீழ், இரத்தம், கபம், கோழை, வாந்தி முதலிய எல்லாவற்றுக்கும்பொதுவானவை. வேறு தெளிவான குறிகள் காணப்படா விட்டால் மேலுள்ள குறிகளையும் அவைகளுடன் தொடர்புள்ள உறுப்புக்களையும் உபயோகிக்கலாம். ஆனால் வியர்வை வெளியாவதால் அதி, வியர்வை வெளியாவதால் குறை, வியர்வை ஒரு சில இடங்களில் மட்டும் என்பது போன்ற குறிகள் இருப்பதை நினைவு படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

வெற்றிக்கு வழி

இந் நூல்களை உபயோகிப்போர் முதலில் குறி மருந்துத் தொகுப்பைப் பல முறை கவனமாய்ப் படித்து அதில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள எல்லாக் குறிகளின் அமைப்புக்களையும் நன்கு தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதுவே வெற்றிக்கு வழியாகும். ஒரு நோயை ஆராயும் போது முதலில் குறி மருந்துத் தொகுப்பை உபயோகித்து அதன் பிறகே மருந்து காண் ஏட்டிலுள்ள கார்டுகளைப் பொறுக்கி எடுக்க வேண்டும்.

அவசர அவசரமாக நோயாளிகளைக் கவனிக்க
 நேரும் போதும் உதவ வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன்
 நல்ல முறையில் இந் நூல்களை எழுத என்னால் முடிந்த
 அளவு முயற்சி செய்திருக்கிறேன். எந்தெந்த வழி
 களிலே இந் நூல்களின் உபயோகத்தை மேலும் அதி
 கரிக்கலாம் என்பதை அன்பர்கள் அறிவிப்பார்களாயின்
 அதற்கு நன்றி செலுத்துவதுடன் அடுத்த பதிப்பில்
 அவை உரியபடி கவனிக்கப்படு மென்று தெரிவித்துக்
 கொள்கிறேன்.

சென்னை-28

7-3-'63.

Adhyanam

மாஸ்டர்-கீ

ஹோமியோபதி மெடிரியா மெடிகா நூல்களிலே டாக்டர் V.S. ஸுப்ரமண்யம் அவர்களால் தமிழில் எழுதப்பட்டுள்ள மாஸ்டர்-கீ ஹோமியோபதிக் மெடிரியா மெடிகா தனித்தன்மை வாய்ந்தது. ஒவ்வொரு மருந்தின் குறிகளும் தரவாரியாய்ப் பிரிக்கப்பட்டுத் தெளிவாய் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

ஹோமியோபதி மருந்துகளின் மாண்புகளை உள்ளது உள்ளபடி அறிந்து வைத்தியத் தொழிலிலே வெற்றி பெற மாஸ்டர்-கீ அவசியமான தோர் சாதனமாகும்.

ஏறக்குறைய 1200 பக்கங்கள் விலை ரூ. 20.

தி ஹோமியோபதி ஹெளஸ்,

"பால நிலையம்"

77, ராமகிருஷ்ண மடம் ரோடு,

சென்னை-28.

எங்களிடம் கிடைக்கும் மற்ற புத்தகங்கள்
டாக்டர் வி. எஸ். ஸுப்ரமணியம்
 அவர்களால் தமிழில் எழுதப்பட்டவை

விலை ரூ. ந.பை

மாஸ்டர்-கீ டு ஹோமியோபதிக்கு மெடிரியா		
மெடிகா (1144 பக்கங்கள் உள்ளது)	20	00
பன்னிரண்டு உயிர் உப்புக்கள்		
(பயோகெமிஸ்டிரி)	6	50
மெடிகல் டிக்ஷனரி-ஆங்கிலச்சொற்களின்		
உச்சரிப்பும் பொருளும்	6 50
நோய்களும் சிகிச்சையும்	5 50
ஆர்கனை ஆப் மெடிஸின்	...	3 00
இருதயமும் சுவாசகோசங்களும்		
அவ்வுறுப்புகளைப் பரீகரித்து வியாதியை		
சீர்ணயிக்கும் வழிகளும்	...	2 00
ஹோமியோபதிக்குடும்ப சிகிச்சைக் குறிப்பு	2	00
தாய்த்திரவங்களின் மெடிரியா மெடிகா	1 50
இரத்தசோகை, மூலம், நீரழிவு-மதுமேகம்,		
வயிற்றுக்கடுப்பு or இரத்தபேதி,		
மேகவெட்டை, பெரியம்மை, காலரா,		
மலச்சிக்கல் ஆகிய 8 நோய்களின் விவரமும்		
சிகிச்சையும் தனித்தனியே ஒன்று ரூ. 0-25 காசுகள்		

தி ஹோமியோபதி ஹெளஸ்,

"பால நிலைபம்"

77, ராமகிருஷ்ண மடம் ரோடு, சென்னை-28.

குறி மருந்துத் தொகுப்பு

அங்கும் இங்கும் :—அகேரி, அகோ, அமோ-கார், ஆரம், இக்னே, ஓபி, க்ரா, கல்-கா, காசு, கெலி, சைனா, *தூஜா, பாரி-கா, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, மா-கா, மா-பா, ரஸ், லேகோ, *வலே, வெ-வி, ஸ்டாபி, ஸ்டானம், ஸல்பர், ஸிகேல், *ஸிங்கம், ஸிமிஸி, ஸீனா.

ஒப்பிடு : வலிகள்—சஞ்சாரம் செய்கிற.

அச்சம், பயம், பீதி, கிலி, திகில், கவலை :—அகோ, அர்-கை, அனகா, ஆர்னி, ஆர்ஸனி, ஆரம், *இக்னே, ஓபி, க்ரா, கம், கல்-கா, *கார்-வெ, ட்யுபர், டிஜி, தெரி, *நக்-வா, நே-மூ, கைட், ப்ரி, *பல், போர, ஃபாஸ், மெடோ, மெர்-க, ரஸ், லேகோ, வெ-ஆ, ஜெல், ஸ்ட்ர, ஸ்பா, ஸல்பர், ஸிகேல், ஸேபி, ஸோரி, ஹயோ.

அசீரணம்—பார்—செரிமானம் கோளாறுகுதல்.

அசைவு, நடமாட்டம், அதி :—அர்-கை, ஆர்னி, ஆலோ, எஸ்கு, க்னோ, கல்-கா, கலே, காலி-கார், கோல், சைனா, ட்யுபர், டபா, டாரண், *நக்-வா, நே-மூ, ப்ரி, பாப், பெர்-வல், பெல், ஃபாஸ், லேடம், வைபுர், ஸ்பை, ஸல்பர், *ஸிலி.

அசைவு, நடமாட்டம்—ஆரம்பத்தில் அதி, போகப் போக குறை :—அம்ப்ரா, *கல்-ப்ரு, காப்ஸி,

கோனி, *பல், ஃபாஸ், *ஃபெரம், ரஸ், லைகோ, ஸிபி, ஸேபி.

அசைவு, நடமாட்டம், குறை :—அர்-நை, அர்-மெ, அஸப, ஆ-டார், ஆர்ஸனி, ஆரம், ஐயோ, க்ரிய, காப்ஸி, காலி-ஐ, காலி-கார், *கோனி, *டல், ப்ரோ, பல், பிரோ, ஃப்ருவா, ஃபிடோ, ஃபெரம், மா-கா, மா-மூ, மெர்-க, *ரஸ், *ரோடோ, லிலி, லைகோ, வலே, ஜெல், ஸல்பர், ஸிங்கம், *ஸேபி.

அசைவு, நடமாட்டம், மிருதுவான, மெதுவான, குறை :—அகேரி, அம்ப்ரா, அலூ, *ஆரம், க்ளோ, காலி-பா, காலோஸி, *டாரண், பல், ஃபெரம், மா-மூ, ஸிபி.

அடிபட்ட உணர்ச்சி—பார்—புண் இருப்பது போல்.

அடுப்புச் சூடு, காந்தல், அதி—பார்—சூடு, அதி.

அடையாய் இருப்பது போல், தோல் போல் படருதல் :—*அலூ, *ஐரிஸ், காகு, காலி-கார், *காஸ்டி, கோல், *சைனா, *ட்ரோ, டிஜி, நக்-மா, பல், ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, *மெர்-ஸொ, ரோடோ, *வெ-ஆ.

அதிகமாவது படிப்படியாய், குறைவது திடீரென்று :—அர்-மெ, இக்னே, காஸ்டி, பல், பெல, ரஸ், ஸல்-ஆ.

அதிகமாவதும் குறைவதும், திடீரென்று —பார்—
பாய்வது போல்.

அதிகமாவதும் குறைவதும், படிப்படியாய் :—
அர்-கை, ஆர்ஸனி, *க்ளோ, கால்மி, காலி-
பை, *நே-மூ, ப்ளாடினா, பல், ஃபாஸ், லாகெ,
ஜெல், ஸ்டானம், *ஸ்பை, ஸ்பினா, ஸல்பர்,
*ஸாங், ஸிபி.

அதிர்ச்சி—பார்—காயங்கள்.

அமாவாசை பெளர்ணமி நெருங்கும் போது,
அதி:—அபிஸ், *அலூ, ஆர்ஸனி, கல்-கா,
காஸ்டி, குப்ரம், தூஜா, நக்-வா, ப்ரி, பொவி,
*ஃபாஸ், ரஸ், லைகோ, ஸல்பர், ஸிலி,
*ஸீனா.

அமைதியற்ற தன்மை, அலட்டுதல்:—அகோ,
*அபிஸ், ஆர்னி, ஆர்ஸனி, ஐயோ, காமோ,
குப்ரம், *டாரண், *பெல, ஃபாஸ், ஃபெரம்,
மா-பா, மெர்-ஸொ, ரஸ், வைபர், ஸ்ட்ர,
ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிமிஸி, வீனா, *ஸேபி,
*ஹயோ.

அரிக்கும், பிறுண்டும், சிழ்க்கட்டு வலிகள் :—
அமோ-மூ, அர்-கை, இக்னே, ஓலி, க்ரா,
க்ரிய, காமோ, காலோஸி, காஸ்டி, தூஜா,
நே-ஸல், நைட், ப்ரி, ப்ளாடினா, பல், பெர்-
வல், பெல, *ஃபாஸ், மா-மூ, மெர்-ஸொ,
ரஸ், ரூடா, லாகெ, லைகோ, வெ-ஆ, ஸ்டாபி.

ஸ்பா, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸிகேல், ஸிலி,
*ஸேபி.

அல்ப விஷயங்களையும் பொறுக்க முடியாது—
பார்—தாங்க முடியாது.

அலட்சியமாய், சாதுவாய், சாந்தமாய் இருத்
தல் :—அபிஸ், ஆர்னி, ஆர்ஸனி, இக்னே,
*ஓபி, கல்-கா, கார்-வெ, கோனி, சைனா, டபா,
நே-கா, நே-மூ, ப்ளாடினா, பல், பாப்,
ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, ஜெல், ஸ்டாபி, ஸல்பர்,
ஸேபி, *ஹெல.

அலட்டுதல்—பார்—அமைதியற்ற தன்மை

அலறுதல், கதறுதல், வீரிட்டுத் திடீரென்று,
காதைத் துளைப்பது போல :—அபிஸ், கல்-
கா, காமோ, சைனா, ப்ரி, *பெல, *போர,
வெ-ஆ, ஜெல், *ஸ்ட்ர, *ஸிகு, ஸிங்கம், *ஸீனா,
ஹெல.

அலை மோதுவது போல்—ஏறுவதும் இறங்குவ
தும்—முகம் சிவத்தல், துடாய்த் தோன்றுதல்
முதலியவை :—ஆரம், *க்ளோ, கல்-கா, கக்-
வா, *பெல, ஃபாஸ், *ஃபெரம், லாகெ,
ஜெல், ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸாங், ஸேபி.

ஓப்பிடு : மாறி மாறி வருதல்; ஏற்றம்;
மிதப்பது போல்.

அவநம்பிக்கை—பார்—சந்தேகம்.

அழுக்குப் பிடித்தது போல் :—அர்-மெ, *ஆர்-ஸனி, கல்-கா, காலி-கார், காலி-மு, காஸ்டி, குப்ரம், *கெலி, டிஜி, பெர்-வல், *ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, ஃபெ-பா, மெர்-ஸொ, லாகெ, *லைகோ, ஸல்பர், ஸிலி.

அழுகிய நாற்றம்—பார்—துர் நாற்றம்.

அழுகிய புண்கள் :—அபிஸ், ஆ-க்ரு, ஆர்ஸனி, *எகி, க்ரிய, க்ரோ-ஹா, கந்தா, கார்-அ, *கார்-வெ, காலி-பா, காஸ்டி, கெலி, சைனா, டாரண், நைட், ப்ரோ, பெட், ஃபெ-பா, *மெர்-ஸொ, மெஸ, லாகெ, லைகோ, ஸல்-ஆ, *ஸல்பர், ஸிகேல், ஸிலி, ஹிபர்.

அழுத்தப்பட்டு—பார்—பின் இழுக்கப்பட்டு.

அழுத்தினால், அதி—வலி அல்லது நோய் உள்ள பக்கமாய்ப் படுத்தால் அதி :—*அகேரி, அகோ, அபிஸ், அர்-கை, ஆர்ஸனி, *ஐயோ, க்ரா, கல்-கா, கலே, *கார்-வெ, காலி-ஐ, காலி-கார், ட்ரோ, தூஜா, நக்-மா, *நக்-வா, நே-ஸல், ப்ரி, *பாரி-கா, பெல, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, ஃபெரம், மா-கா, மா-மு, ரூடா, லாகெ, *லைகோ, வைபுர், ஸ்பா, ஸபடி, ஸிமிஸி, ஸிலி, ஸீனா, ஸோரி, *ஹிபர்.

அழுத்தினால், குறை—வலி அல்லது நோய் உள்ள பக்கமாய்ப் படுத்தால், குறை :—

அம்ப்ரா, அமோ-கார், அர்-நை, அஸப-
இக்னே, கல்-கா, காமோ, காலோஸி, *கோனி,
சைனா, ட்ரோ, டயஸ், நே-கா, ப்ரி, ப்ளம்,
*பல், மா-பா, மா-மு, *ரஸ், ஸ்டானம்,
ஸேபி.

அழுத்தும் உணர்ச்சி மட்டும் :—*நக்-வா, *நே-
மு, நைட், ப்ரி, *பல், பெல, *லாகெ, *லைகோ,
ஸ்டானம், ஸல்பர், ஸிலி, *ஸேபி.

அழுத்துவது போல், பிதுங்குவது போல் (கீழ்ப்
பக்கமாய்)—முக்குதல், கடுகடுப்பு முதலி-
யவை :—அகேரி, அபிஸ், ஆலோ, கந்தா,
காமோ, கோனி, *நக்-வா, நே-மு, ப்ளாடினா,
பல், பெட், *பெல, மெர்-க, லிலி, *ஸல்பர்,
ஸிமிஸி, ஸிலி, ஸேபி.

அறிப்பு, குருகுருப்பு, குடையும் உணர்ச்சி முதலி-
யவை—உள் உறுப்புக்களில் :—அபிஸ், அம்-
ப்ரா, இபி, ஐயோ, *க்ரிய, கலே, காபி,
காமோ, காலி-கார், காலி-பை, காஸ்டி,
*கோனி, தூஜா, நக்-வா, நே-மு, *நைட்,
பெட், ஃபாஸ், ஃபெரம், *மெர்-ஸொ, ரஸ்,
ரூமெ, லாகெ, ஸ்டானம், ஸல்பர், ஸாங்,
ஸேபி, ஹயோ.

அறிப்பு, தினவு, நமைச்சல் முதலியவை :—அகேரி,
அகோ, அபிஸ், அம்ப்ரா, அனகா, ஆக்ரூ,
*கல்-கா, கலே, காஸ்டி, பல், ஃபாஸ், *மெர்-

ஸொ, ரஸ், லேகோ, ஸ்டாபி, ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி, *ஸோரி.

அறிப்பும் தடிப்பும்—பார்—தடிப்புகள்.

அறிவு, உடல் இரண்டின் வளர்ச்சியும் குன்று தல்—பார்—மட்டித்தனம்.

அறைத்தல், பற்களை—பார்—பற்களை அறைத்தல்.

அறைவது போல், வெடிப்பது போல் :—அபிஸ், அர்-நை, ஆலோ, க்ரோகஸ், *க்ளோ, கனபிஸ், குப்ரம், சைனா, டபா, டாரண், டிஜி, நே-மூ, பெல, ஃபாஸ், ஸ்பை, ஸல்-ஆ, ஸிகு. ஸிங்கம், ஸிமிஸி.

ஓப்பிடு : தொறுக்கப்படுவது போல்.

ஆசனவாய்—பார்—துவாரங்கள்.

ஆட்டம்—தொட்டில் அல்லது ஊஞ்சல்—அதி—பார்—சுற்றுதல், அதி.

ஆடுதசை, கெண்டைக் கால் :—அர்-நை, அலூ, ஆர்ஸனி, இக்னே, *க்ரா, கம், *கல்-கா, *காமோ, குப்ரம், நக்-வா, நைட், பல், ரஸ், லேகோ, வெ-ஆ, ஸ்டாபி, ஸ்டானம், ஸல்பர், ஸேபி.

ஆடைகளின் அழுத்தல் அதி :—அகோரி, அபிஸ், அர்-நை, க்ளோ, *கல்-கா. கார்-வெ, காவி-

கார், காஸ்டி, கெலி, கோனி, ட்யுபர், *நக்-வா, நைட், ப்ரி, பொவி, மெர்-க, லாகெ, லிலி, லைகோ, ஸ்பா, *ஸல்பர், ஸிகேல், ஸேபி, ஸோரி, ஹிபர்.

ஆண்—பெண் சேர்க்கை அதி:—அகேரி, ஆர்னி, *க்ரா, க்ரிய, கல்-கா, கலே, காலி-கார், காலி-பா, கோனி, சைனா, *நக்-வா, *நே-மூ, லைகோ, ஸல்பர், ஸிலி, ஸெலி, *ஸேபி.

ஆணி இருப்பது போல்—பார்—முனை...

ஆத்திரம்—பார்—கோபம்.

ஆப்பு இருப்பது போல்—பார்—முனை....

ஆவி, புகை முதலியவை இருப்பது போல்—
அவைகளால் அதி:—அபிஸ், அர்-மெ, ஆர்-
ஸனி, இக்னே, சைனா, ப்ரோ, *பல், பாரி-கா, லைகோ, வெ-ஆ, ஸல்-ஆ.

ஒப்பிடு : தூசி, தும்பு.

ஆறுதல் வார்த்தை அதி:—*இக்னே, க்ரா, காக்-
டஸ், நே-மூ, லிலி, ஸிலி, ஸேபி, *ஹெல.

இங்கும் அங்கும்—பார்—அங்கும் இங்கும்.

இடது பக்கமாய்ப் படுத்தால் அதி—பார்—படுத்தால், இடது பக்கமாய் அதி.

இடமிருந்து வலம்—பார்—போக்கு, குறுக்கு நெடுக்காய்.

இடியுடன் மழை அதி—பார்—பருவ நிலை
மாற்றம், அதி.

இந்திரியச் சேதம், அதி—பார்—கழிவுகள் அதி;
ஆண்—பெண் சேர்க்கை, அதி.

இந்திரியம் வெளியாகுதல், தன்ன றியாமல்—பார்
—ஒழுக்கு.

இரத்த ஓட்டம்—பார்—இருதயம்.

இரத்தக் குழல்கள், நாடிக்கட்டி :—அகோ,
அபிஸ், ஆர்னி, ஆரம், எஸ்கு, க்ளோ, கல்-
ப்ளு, கார்-வெ, காலின், *தூஜா, நே-மு,
பல், பாரி-கா, பெல, ஃப்ளுவா, ஃபாஸ்,
ஃபெரம், *லாகெ, லேகோ, ஜெல், ஸல்-ஆ,
ஸல்பர், ஸாங், *ஸிகேல், ஸிங்கம், ஸேபி,
*ஹயோ.

இரத்தச் சோகை—பார்—வெள்ளை நிறம்.

இரத்தத் திரட்சி :—அகோ, அபிஸ், ஆர்னி
ஆரம், ஆலோ, எஸ்கு, ஓபி, *க்ளோ, *கல்-
கா, காக்டஸ், காலின், *குப்ரம், சைனா, நக்-
வா, நே-ஸல், ப்ரி, *பல், பெல, *ஃபாஸ்,
ஃபெ-பா, ஃபெரம், ரஸ், *லாகெ, வெ-வி,
ஜெல், ஸல்பர், ஸாங், ஸேபி.

இரத்தப் போக்கு, இரத்தம் கலந்த கழிவுகள் :—
அகோ, அமோ-கார், அர்-நை, ஆர்னி, ஆர்
ஸனி, ஆலோ, *இபி, ஒலி, க்ரிய, க்ரோகஸ்,

க்ரோ-ஹா, கந்தா, கல்-கா, *காக்டஸ், *கார்-
வெ, சைனா, *நக்-வா, நைட், பல், பெல,
பொவி, ஃபாஸ், *ஃபெரம், மெர்-க, மெர்-
ஸொ, ரஸ், *லாகெ, லேடம், லேகோ, வைபுர்,
ஸபினா, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், *ஸிகேல், *ஸேபி,
ஹைட்ரா.

இரத்தப் போக்கு, ஏராளமான, அதி-பார்-
கழிவுகள் அதி.

இரத்தம், இரத்தத்தில் விஷப் பொருள்கள் சேரு
தல் முதலியவை:--அமோ-கார், *ஆர்னி, ஆர்-
ஸனி, எகி, க்ரிய, க்ரோ-ஹா, கல்-கா, *கார்-
வெ, காலி-கார், *சைனா, டாரண், நக்-வா,
*நே-மூ, நைட், ப்ரி, *பல், *பாப், பிரோ,
*பெல, ஃபாஸ், *ஃபெரம், *மூரி-ஆ, *மெர்-
ஸொ, *ரஸ், லாகெ, வெ-ஆ, வெ-வி, ஸல்-
ஆ, *ஸல்பர், ஸிகேல், ஸிங்கம்.

இரவு, அதி :—அகோ, அர்-நை, அஸப, ஆர்னி.
ஆர்ஸனி, ஆரம், ஐயோ, *க்ரா, க்ரோ-ஹா,
காபி, *காமோ, காலி-ஐ, காலின், *கோல்,
கோனி, *சைனா, டல், *நைட், *ப்ளம், பல்,
பெல, ஃபாஸ், *ஃபெரம், *மா-கா, மா-மூ,
மாங், மெர்-ஸொ, ரஸ், ஸ்ட்ர, ஸபினா,
*ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிபி, ஸிமிஸி, ஸிலி,
*ஸோரி, ஹயோ, *ஹிபர்.

இருக்கையை மாற்றினால் குறை:—அகேரி, ஆர்-

ஸனி, இக்னே, காமோ, *நே-ஸல், பல், ஃபாஸ்-ஆ, ரஸ், ஸிங்கம், *ஸேபி.

இருதயப் பகுதி மார்பில் வலிகள் :—ஆர்னி, ஆர்ஸனி, க்ளோ, *காக்டஸ், கால்மி, குப்ரம், டபா, *நக்-வா, லாகெ, ஸ்பா, ஸ்பை, ஸிமினி.

இருதயம், இரத்த ஓட்டம், நாடித் துடி :—அகேரி, அகோ, அமோ-கார், அமோ-மூ, ஆர்-ஸனி, ஆரம், எகி, ஐயோ, க்ளோ, *கல்-கா, காக்டஸ், கார்-வெ, *கால்மி, *காலி-கார், காலின், சைனா, டபா, டிஜி, டாரண், *நே-மூ, ப்ரி, ப்ரோ, *பல், *பெல, பென், பொவி, *ஃபாஸ், *ஃபெ-பா, *லாகெ, லிலி, வெ-ஆ, *வெ-வி, ஸ்பா, ஸ்பை, ஸல்பர், ஸேபி.

இருமல் :—அகோ, அம்ப்ரா, *ஆர்ஸனி, *இக்னே, இபி, காமோ, கார்-வெ, *காலி-கார், காஸ்டி, *கோனி, சைனா, ட்ரோ, நக்-வா, நே-மூ, ப்ரி, பல், *பெல, ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, *ரூமெ, *லாகெ, லீகோ, *ஸ்டானம், ஸ்பா, *ஸல்பர், *ஸாங், ஸீனா, ஸேபி, *ஹயோ, ஹிபர்.

இருமல், ஓயாத :—அகேரி, *அகோ, அலா, இபி, க்ரோ-ஹா, காபி, காமோ, காலி-கார், *காஸ்டி, குப்ரம், சைனா, ட்ரோ, தூஜா, *நக்-வா, பல், ஃபாஸ்-ஆ, *ரஸ், ரூமெ, *லாகெ, வெ-ஆ, ஸ்பா, ஸேபி, ஹயோ.

இருமல்—தொண்டை அல்லது குரல் வளையில் உறுத்தலுடன் :—*அகோ, அம்ப்ரா, *இபி, கல்-கா, காமோ, காலி-கார், கோனி, நக்-வா, நே-மூ, ஃபாஸ், ரூமெ, லாகெ, ஸாங், ஸேபி, ஹிபர்.

இருமல்—வலிதருகிற:—*அகோ, ஆர்னி, *காப்ஸி, காலி-கார், காஸ்டி, ட்ரோ, நக்-வா, *நே-மூ, ப்ரி, *பெஸ, ஃபாஸ், யுப-பர், ரஸ், ஸ்டா னம், ஸ்பா, ஸல்பர், ஸீபா.

இரைச்சல், காதுகளில்—பார்—ஓசை, மணி அடிப்பதுபோல்.

இழுப்பது போல்—கீழ்ப் பக்கமாய்—பார்—நழுவு தல், பிதுங்குதல்.

இழுப்பது போல்—வலிகள் :—அகோ, ஆர்னி, காமோ, கார்-வெ, காலி-கா, காலி-பை, *காஸ்டி, கெலி, சைனா, நக்-வா, ப்ரி, *பல், மெர்-ஸொ, ரஸ், ரோடோ, லாகெ, லைகோ, வலே, ஸல்பர், ஸிமிஸி, *ஸேபி.

இழுப்பு ஓசைகள்—மார்பினுள் :—அமோ-கார், அமோ-மூ, ஆ-டார், இபி, ஓபி, கல்-கா, கல்-ஸல், காக்கடல், குப்ரம், *சைனா, *லைகோ, வெ-ஆ, ஸல்பர், ஸிலி, ஹிபர்.

இளைப்பு—பார்—மெலிவு.

இறக்கை, அதி. ஷே உணர்ச்சி--பார்--தூசி, தும்பு.

இறுக்கம்—பார்—புழுக்கம்.

இறுக்கக் கட்டப்பட்டிருப்பது போல், உருட்டி வைக்கப்பட்டிருப்பதுபோல் :—அபிஸ், அர்-நை, அனகா, ஆர்ஸனி, *இக்னே, ஐயோ, காக்டஸ், காப்ஸி, கார்-வெ, கெலி, கோனி, *சைனா, நக்-வா, நைட்,ப்ரோ, *ப்ளம், *ப்ளா-டினா, *பல், பாப், பெல, ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, ரஸ், *லாகெ, லைகோ, *ஸல்பர், *ஸிலி, *ஸெலி, ஹயோ.

இறுகிய, கெட்டியான கழிவுகள் முதலியவை :—அர்-மெ, *ஆர்ஸனி, க்ரா, க்ரோகஸ், கந்தா, *கல்-கா, கல்-ஸல், கார்-வெ, *காலி-பை, காலி-மூ, கோனி, டல், நே-மூ, பல், மெர்-ஸொ, ஸல்பர், ஸிலி, ஸோரி, *ஹைட்ரா.

ஈர உடைகளை உடுத்தல், ஈரக் கசிவு உள்ள இடங்களில் வசித்தல் அதி—பார்—குளித்தல், அதி.

உச்சந்தலை, உச்சித் தலை :—க்னோ, *கல்-கா, கல்-பா, *காக்டஸ், கார்-அ, காஸ்டி, குப்ரம், நைட், ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, லாகெ, லைகோ, *வெ-ஆ, *வெ-வி, ஸல்பர், ஸிமிஸி, ஸிலி, ஹைபரி.

உட்கார்ந்தால், அதி :—*அகேரி, அபிஸ், அமோ-மூ, அஸ்ப, ஆர்ஸனி, காப்ஸி, கோனி, டல், நக்-வா, ப்ளாடினா, பல், ஃபாஸ், ஃபெரம்,

மா-மூ, மூரி-ஆ, ரஸ், *லைகோ, *வலே, ஸல்-பர், ஸிங்கம், ஸேபி.

உட்காரவேண்டி வருதல் :—*ஆர்ஸனி, க்ரா, காகு, காப்ஸி, *கார்-வெ, கோனி, சைனா, நக்-வா, *நே-மூ, பல், ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, ரஸ், லிலி, ஸ்டானம்.

உடல் நீர்கள் (உமிழ் நீர், முத்திரம், வியர்வை முதலியவை) அளவு மீறி உற்பத்தியாகுதல் :—அமோ-மூ, அர்-மெ, ஆ-க்ரு, ஆ-டார், *ஆர்ஸனி, இபி, ஒபி, க்ரா, *கல்-கா, காமோ, கார்-வெ, காலி-ஐ, *சைனா, டல், தூஜா, *நக்-வா, நே-ஸல், *பல், ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, *ஃபெரம், மெடோ, மெர்-ஸொ, யூப்ரே, *ரஸ், லைகோ, *வெ-ஆ, ஜெல், ஸ்டானம், ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸிலி, ஸீபா, ஸெலி, ஸேபி, *ஹிபர்.

ஒப்பிடு : குளித்தல்....அதி.

உணர்ச்சிகள், உறுப்புக்களின் செயல்கள் முதலியவைகளில் ஒழுங்கீனங்கள், தடுமாறுதல், தள்ளாடுதல் :—அகேரி, அர்-நை, *அலூ, இக்னே, *காகு, காபி, காஸ்டி, கோனி, நக்-வா, பாரி-கா, பெல, ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, *ரஸ், லாகெ, ஜெல், ஸல்பர், ஸிமினி, ஹயோ

உணர்ச்சிகள் (புலன்களின்) குறைதல், மங்குதல் :—அனகா, எகி, *கல்-கா, காஸ்டி,

*நே-மூ, நைட், பல், பெல, ஃபாஸ், மெர்-
ஸொ, லைகோ, ஜெல், ஸல்பர், ஸிலி, ஹயோ.
ஹெல.

ஒப்பிடு : சுரணை குறைதல் முதலியவை.
உணர்ச்சி வசப்படுதல், பரபரப்பு முதலியவை,
அதி:—*அகோ, *அம்ப்ரா, அர்-நை, அனகா,
*ஆ-க்ரு, ஆர்ஸனி, *ஆரம், இக்னே, *ஓபி,
க்ரோகஸ், காபி, காமோ, *காலி-கார், காலின்,
*காலோஸி, காஸ்டி, குப்ரம், கோனி, ட்யுபர்,
நக்-வா, நே-மூ, நைட், ப்ரி, ப்ளம், ப்ளாடினா,
*பல், பிரோ, *பெல, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ,
ஃபெரம், லாகெ, லைகோ, வலே, வெ-ஆ,
*ஜெல், ஸ்ட்ர, ஸ்டாபி, ஸ்டானம், ஸல்பர்,
ஸிலி, ஸீனா, ஸெலி, ஸேபி, ஸோரி, ஹயோ,
ஹெல.

உணவுக்குப் பின், அதி :—அகோரி, அமோ-கார்,
அர் நை, அனகா, ஆர்ஸனி, ஆலோ, இக்னே,
எகி, எது, எஸ்கு, கல்-கா, கல்-பா, கார்-அ.
கார்-வெ, காலி-கார், காலி-பை, காலோஸி,
காஸ்டி, கோனி, சைனா, நக்-மா, நக்-வா,
நே-கா, நே-மூ, நைட், ப்ரி, *பல், பெட்,
பெல, *ஃபாஸ், *ஃபெரம், மெர்-ஸொ,
ருமெ, லாகெ, லைகோ, வெ-ஆ, ஸல்பர்,
ஸிங்கம், ஸிலி, ஸேபி, ஹிபர்.

உணவுக்குப் பின், குறை :—அனகா, இக்னே,
ஐயோ, க்ரா, காமோ, *காலி-பை, *கெலி,

கோனி, நே-கா, நே-மூ, ப்ளம், பெல,
பொவி, ஃப்ளவா, ஃபாஸ், ரோடோ, லாகெ,
ஸ்பா, ஸிங்கம், ஸிமிஸி, ஸேபி.

உணவுக்குப் பின், நெடு நேரம் கழித்து, அதி:—
அனகா, எது, க்ரிய, *கார்-வெ, *காலி-பை,
நே-மூ, பல், ஃபாஸ், ஃபெரம், ஸல்பர், ஸிங்
கம்.

உணவு, சிறிது உட்கொண்டவுடன், அதி:—கார்-
அ, காலி-கார், கோனி, *சைனா, *நக்-வா,
ப்ரி, பல், பெட், *ஃபாஸ், லைகோ, *ஸல்-
பர்.

உணவு, பானங்கள், குளிர்ந்த, அதி:—அர்,
நை, ஆ-க்ரு, ஆர்ஸனி, *க்ரோடன், கந்தா,
கல்-கா, ட்ரோ, நக்-மா, ஃபெரம், ரஸ், லைகோ,
ஸ்பா, ஸபடி, ஸல்பர்.

உணவு பானங்கள், குளிர்ந்த, குறை:—*அபிஸ்,
அர்-நை, இக்னே, கனபிஸ், காஸ்டி, குப்ரம்,
*ப்ரி, *பல், பெல, *ஃபாஸ், ஃபிடோ, லாகெ,
ஸாங், ஸேபி.

உணவு, பானங்கள், துடான, அதி:—பார்—
உணவு, பானங்கள், குளிர்ந்த, குறை.

உணவு, பானங்கள், துடான, குறை—பார்—
உணவு, பானங்கள், குளிர்ந்த, அதி.

உணவு வகைகளில் விருப்பும் வெறுப்பும் மாறுதல்—பார்—பசி, கோளாறுகுதல்.

உதறல்—பார்—நடுக்கம்.

உப்பி இருத்தல் :—அபிஸ், ஆ-க்ரு, ஆர்ஸனி, ஓபி, க்ரிய, கல்-கா, காப்ஸி, *காலி-கார், குப்-ரம், நக்-வா, நே-கா, பொவி, ஃபாஸ், ஃபிடோ, *ஃபெரம், மெடோ, ரஸ், ரூடா, ரூமெ, லேடம்.

உப்பிசம், வாயுப் பெருமல் :—*அர்-கை, அஸப, ஆர்னி, இக்னே, *க்ரா, காகு, *காமோ, கார்-அ, கார்-வெ, *காலி-கார், சைனா, *நக்-மா, நக்-வா, நைட், பல், பாப், ஃபாஸ், மா-கா, லேகோ, வலே, வைபுர், *ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிலி.

உப்புக் கரிப்பு, உப்பு நாற்றம், மீன் நாற்றம் முதலியவை—கடலோரம் வசித்தல், கடலில் குளித்தல் முதலியவை, அதி :—*ஆர்ஸனி, ஐயோ, க்ரா, கல்-கா, கார்-வெ, காலி-ஐ, தூஜா, நே-கா, நே-மூ, நே-ஸல், ப்ரோ, பல், ஃப்ரூவா, ஃபாஸ், மா-மூ, மெடோ, மெர்-க, மெர்-ஸொ, ரஸ், *லேகோ, *ஸெலி, ஸேபி.

உமட்டல், குமட்டல், வயிற்றுப் புறட்டல், வாந்தி முதலியவை :—ஆ-க்ரு, *ஆ-டார், ஆர்ஸனி, இக்னே, இபி, எகி, எது, காகு,

காமோ, கார்-வெ, குப்ரம், கோல், *டபா, டிஜி, நக்-வா, நைட், ப்ரி, *பல், பெட், ஃபாஸ், ரஸ், லைகோ, *வெ-ஆ, ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி, ஹிபர்.

உமிழ் நீர் ஏராளமாய் உற்பத்தி—பார்—உடல் நீர்கள்.

உருண்டை போல், பந்து போல், உணர்ச்சி:—
 *அஸப, *ஆர்னி, ஆரம், இக்னே, காமோ, காலி-கார், காலி-மூ, கோனி, சைனா, நக்-மா, *நக்-வா, நே-மூ, நே-ஸல், நைட், *ப்ரி, *பல், ஃபாஸ், ரஸ், லாக்கனை, லாகெ, லிலி, லைகோ, வலே, ஜெல், ஸிங்கம், *ஸேபி.

உருளுவது போல் — பார் — புறளுவது போல்.

உலர்ந்திருத்தல்—பார்—வறண்டிருத்தல்.

உற்சாகக் குறைவு—பார்—வருத்தம்.

உற்றுப் பார்த்தல், உறுத்துப் பார்த்தல்—பார்—வாசித்தல், அதி.

உறிந்து போகுதல், தோல்—பார்—காரத் தன்மை.

ஊக்கக் குறைவு—பார்—வருத்தம்.

ஊக்கமூட்டும் பாணங்கள், அதி:—அகோரி, ஆக்ரு, இக்னே, ஒபி, *க்ளோ, நக்-வா, ஃப்ளுவா, லாகெ, லேடம், ஸிங்கம்.

ஊசி இருப்பது போல்—பார்—குத்துவது போல்.

ஊஞ்சல் ஆட்டம் அதி—பார்—சுற்றுதல் அதி.

ஊதா நிறம்—பார்—நீல நிறம்.

ஊதுகாமாலை—பார்—வீக்கம்.

ஊமைக்காயம்—பார்—காயங்கள்.

ஊருவது போல் (எறும்புகள்)—பார்—எறும்புகள்
ஊருவது போல.

ஊழைச் சதையினால் உடல் பருத்திருத்தல் :—

அமோ-கார், *ஆ-க்ரு, க்ரா, கல்-கா,

*காப்ஸி, காலி-பை, பல், பெல, ஃபிடோ,

ஃபெரம், ஸல்பர்.

ஊழைச் சதை வளருதல், (புண்ணில்)—பார்—
பாலுண்ணிகள்.

எச்சில் ஏராளமாய் ஊறுதல் — பார் — உடல்
நீர்கள்.

எண்ணெய் தடவியது போல் :—*ஐயோ, ஐரில்,

காலி-பா, காலி-மூ, காஸ்டி, *தூஜா, *நே-மூ,

ப்ரி, பல், ஃப்ளவா, ஃபாஸ், மா-கா, *மெர்-

ஸொ, வலே, ஸெலி, ஸோரி. 102 11:25

எதிர் கோணங்களில்—பார்—போக்கு, மூலக்கு
மூலை.

எதிர்ப்புச் சக்தி குறைவாய் இருத்தல்—பார்—
மருந்து உடலில் பிடிக்காமை.

எரிச்சல்—பார்—துடு.

எரிச்சலும் கடுப்பும் உள்ள வலிகள் :—அபிஸ், ஆக்ரு, *ஆர்ஸனி, ஐரிஸ், க்ளோ, கோனி, டல், டாரண், நக்-வா, *பெர்-வல், *ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, மெஸ, ரஸ், லைகோ, ஸிலி.

எலும்புகள், குருத்தெலும்புகள் :—அர்-மெ, அஸப, *ஆரம், கல்-கா, *கல்-ப்ளூ, கல்-பா, காகு, காப்ஸி, காலி-ஐ, குப்ரம், சைனா, *நைட், பல், பிரோ, ஃப்ளூவா, *ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, ஃபிடோ, மெர்-ஸொ, மெஸ, யுப-பர், ரஸ், ரூடா, ரோடோ, *லைகோ, ஸ்டாபி, ஸல்பர், ஸிபி, ஸிலி, ஹிபர்.

எலும்பும் தோலுமாய்—பார்—மெலிவு.

எலும்பு முறிவு—பார்—எலும்புகள் : ஒடிதல்.

எழுத்து வேலை அதி—பார்—விரல்.

எழுந்திருந்தால், உட்கார்ந்த நிலையிலிருந்து, அதி :—அர்-நை, எஸ்கு, கல்-கா, காப்ஸி, காலி-பை, *காஸ்டி, கோனி, நே-ஸல், *ப்ரி, பல், பெர்-வல், ஃபாஸ், *ரஸ், லேடம், லைகோ, ஸ்டாபி, ஸ்பை, ஸல்பர், ஸேபி.

எறும்புகள் ஊருவது போல் :—*அகேரி, *அகோ, அலூ, ஆர்னி, ஒபி, க்ரா, கல்-கா, கல்-பா, கார்-அ, கோல், டாரண், *நக்-வா, *ப்ளா-டினா, பாரி-கா, பெல, போர, ஃபாஸ்,

பாஸ்-ஆ, ரஸ், ரோடோ, *லைகோ, ஸ்டர், ஸ்டாபி, ஸல்பர், ஸிகேல், ஸிங்கம், ஸேபி.

ஏப்பங்கள் குறை :—அர்-நை, ஆ-டார், இக்னே, *க்ரா, கார்-வெ, காலி-கார், காலி-பை, நக்-வா, ப்ரி, பல், லைகோ, ஸாங்.

ஏற்றம்—மேலே அல்லது உயரே ஏறும்போது அதி:- அமோ-கார், ஆர்ஸனி, ஆரம், கல்-கா, நக்-வா, நே-மூ, ப்ரி, பல், ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, *ஸ்பா, ஸேபி.

ஏறுவதும் இறங்குவதும்—பார்—அலை மோதுவது போல்.

ஒட்டும் தன்மை :—இக்னே, கல்-கா, *காலி-ஐ, *காலி-பை, *காலோஸி, நக்-வா, *ப்ரி, ப்ளம், பல், பெர்-வல், பொவி, *ஃபாஸ், மெர்-க, ரஸ், ரூமெ, ஸ்டானம், *ஸேபி, ஹிபர்.

ஒப்பிடு : நூல் போல்.

ஒடிதல், ஒடிபக் கூடிய தன்மை, ஒடிந்து விட்டது போல் :—அஸப, *ஆர்னி, க்ரா, கல்-கா, கல்-பா, காகு, குப்ரம், கெலி, *தூஜா, நக்-வா, நே-மூ, பெல, ஃப்ளுவா, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, மெர்-ஸொ, யுப-பர், ரஸ், ரான, *ரூடா, *லைகோ, வலே, ஸல்பர், ஸிலி.

ஒத்தடம், குளிர்ந்த, குறை—பார்—குளித்தல், குறை.

ஒருக்களித்துப்படுத்தால் அதி—பார்—படுத்தால்
பக்கவாட்டில், அதி.

ஒருக்களித்துப் படுத்தால் குறை—பார்—படுத்
தால் மல்லார்ந்து, அதி.

ஒருத் தலைவலி, ஒற்றைத் தலைவலி — பார் —
மண்டை இடி.

ஒரு பக்கத்திலிருந்து மறு பக்கம் — பார் —
போக்கு, குறுக்கு நெடுக்காய்.

ஒழுக்கு (மலம், மூத்திரம், இந்திரியம் முதலி
யவை) தன்னறியாமல் வெளியாகுதல் :—
*ஆர்ணி, ஆர்ஸனி, *ஆலோ, ஒலி, காஸ்டி,
கோனி, சைனா, டயஸ், டல், தூஜா, நே-மூ,
*பல், பெல, *போடோ, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ,
ஃபெரம், மூரி-ஆ, ரஸ், *ஜெல், ஸ்டாபி,
*ஸல்பர், ஸெலி, *ஸேபி, *ஹயோ.

ஒளி (பிரகாசம், வெளிச்சம்) அதி :—அகோ, அர்-
நை, *ஆர்ஸனி, க்ரா, *க்ளோ, கல்-கா,
*கோனி, ட் ரோ, *நக்-வா, நே-மூ,
*நே-ஸல், பல், பெல, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ,
*மெர்-க, *மெர்-ஸொ, யூப்ரே, *ரஸ், *லைகோ,
ஸ்ட்ர, ஸல்பர், ஸாங், *ஸிலி, ஸேபி,
ஹிபர்.

ஒப்பிடு : தாங்க முடியாது.

ஒளி (பிரகாசம், வெளிச்சம்) குறை :—அமோ-மூ.

கல்-கா, *கனபிஸ், கார்-அ, கார்-வெ, ப்ளம், லேகோ, வலே, *ஜெல், ஸ்டர்.

ஒன்று மாற்றி ஒன்று வந்து கொண்டிருத்தல்—
பார்—மாறி மாறி வருதல்.

ஒன்றுமே இல்லாதது போல்—பார்—காலியாய்
இருப்பது போல்.

ஓசை அதி—பார்—தாங்க முடியாது.

ஓசைகள், இழுப்பு—பார்—இழுப்பு ஓசைகள்.

ஓசைகள் (பலவகையான) உண்டாவது போல்—
பார்—பிரமை, பலவித ஓசைகள் கேட்பது
போல்.

ஓசை, கள கள அல்லது சலசல என்ற :—அகேரி,
ஆலோ, க்ரிய, க்ரோடன், காலி-கார், குப்ரம்,
தூஜா, பல், பெர்-வல், *போடோ, லிலி,
*லைகோ, ஸல்பர், ஸிகு, ஸீனா.

ஓசை—மணி அடிப்பது போல், காதில் இரைச்
சல் :—ஆர்ஸனி, க்ரா, கல்-கா, காஸ்டி,
சைனா, நக்-வா, நே-மூ, பல், பாரி-கா, *பெட்
லைகோ, ஸல்பர்.

ஓடிக் கொண்டே இருக்கும் வலிகள் — பார் —
சஞ்சாரம் செய்கிற.

ஓடுவது போல், தண்ணீர்—பார்—சொட்டுவது
போல்.

கட்டி கட்டியான கழிவுகள் :— *ஆக்ரு, ஆலோ, எது, *க்ரா, க்ரிய, க்ரோகஸ், கல்-கா, கல்-ஸல், காக்டஸ், *காமோ, காலி-பை, *சைனா, ப்ளம், ப்ளாடினா, *மெர்-ஸொ, ரஸ், லைகோ, ஸ்டானம், ஸிலி, ஸேபி.

கட்டிகள், முண்டுகள் முதலியவை :—அபிஸ், அமோ-கார், *ஆக்ரு, ஆர்ஸனி, க்ரா, கல்-கா, *கல்-ப்ரு, கார்-அ, கார்-வெ, காஸ்டி, கோனி, தூஜா, *நைட், பாரி-கா, பெல், பென், ஃபாஸ், ரான, ரூடா, *லைகோ, ஸ்டாபி, ஸபினா, ஸல்பர், ஸிலி.

கடலோரம் வசித்தல், கடலில் குளித்தல் முதலியவை அதி—பார்—உப்புக் கரிப்பு.

கடல் பயணம் அதி—பார்—சுற்றுதல் அதி.

கடுகடுப்பு—பார்—அழுத்துவது போல்.

கடுமையாய், அடிக்கடி வருதல் :—*அகேரி, ஆர்ஸனி, இக்னே, கல்-கா, *காகு, காமோ, காலோனி, *காஸ்டி, குப்ரம், *சைனா, டபா, *டயஸ், நக்-வா, ப்ளம், ப்ளாடினா, பல், *பெல், மா-பா, லாகெ, ஜெல், ஸ்டானம், ஸல்பர், *ஸேபி.

ஒப்பிடு : வலிப்புகள்

கண்கள் :—*அகேரி, அகோ, அபிஸ், *அர்-நை, *ஆர்ஸனி, க்ரா, கல்-கா, காஸ்டி, நக்-வா,

தே-மூ, பல், பெல, ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, யூப்ரே, *ரஸ், *நூடா, *லைகோ, வெ-ஆ, *ஜெல், ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸீபா, ஸேபி.

கண்களின் பின்புறம் :—கெலி, தெரி, *ப்ரி, பல், போடோ, மெர்-ஸொ, ரஸ், லாகெ, ஜெல், ஸிமிஸி, ஸேபி.

கண்ணீர்ப் பெருக்கு—பார்—உடல் நீர்கள்.

கண் பிதுக்கம், விதுங்கிய உணர்ச்சி — பார் — பிதுங்குதல்.

கதகதப்பு, அதி :—அபிஸ், அர்-நை, அஜா, அஸப, ஆ-டார், ஆலோ, எது, ஐயோ, க்ரோ-ஹா, கார்-வெ, காலி-ஐ, குப்ரம், *நே-மூ, *ப்ரி, பல், *பெல, ஃப்ரூவா, மெர்-ஸொ, லாகெ, லிலி, லேடம், லைகோ, *ஜெல், ஸபிநா, ஸல்பர், *ஸிகேல்.

கதறுதல்—பார்—அலறுதல்.

கம்பி போல் இழுபடுகிற—பார்—நூல் போல்.

கரு இரத்தம் குழம்புதல் :—ஆர்னி, *ஆர்ஸனி, எது, க்ரிய, *க்ரோ-ஹா, கார்-வெ, ஃபாஸ், ரஸ், *லேடம், *ஸல்-ஆ, ஸிகேல்.

கருச் சிதைவு — பார் — பிறப்பு உறுப்புக்கள்-பெண்.

கரு நீலநிறம்—பார்—நீலநிறம்.

கருப்பம், பிரசவம், அக்காலங்களில் தோன்றும் கோளாறுகள் :—*அகோ, ஆர்ணி, இக்னே, இபி, *க்ரிய, கல்-கா, காகு, காமோ, காலிகார், காலின், கோனி, டபா, நக்-மா, நக்-வா, ப்ரி, ப்ளாடினா, பல், பிரோ, பெல, ரஸ், வெ-ஆ, வைபுர், ஜெல், ஸபினா, ஸல்-பர், ஸிகேல், *ஸிமிஸி, ஸேபி, ஹெல.

கருப்பை பிதுங்குதல், பிதுங்கிய உணர்ச்சி—பார்—பிதுங்குதல்.

கல் அடைப்பு, நீர்க் கட்டி முதலியவை :—*கல்-கா, *காலோஸி, *சைனா, டயஸ், *நக்-வா, ப்ரி, *பெர்-வல், *பெல, பென், போடோ, மெர்-ஸொ, லாகெ, லைகோ, ஸரஸ, ஸேபி, ஹெட்ரா.

கல் போல் ஆகுதல் அல்லது இருத்தல் :—அலூ, *ஆ-க்ரு, *ஆர்ஸனி, ஆரம், ஐயோ, க்ரா, கல்-கா, *கல்-ப்ரு, கார்-அ, *காலி-மூ, *கோனி, டாரண், *ப்ரி, ப்ரோ, ப்ளம், பாரி-கா, பெல, ஃப்ருவா, ஃபாஸ், ஃபிடோ, மெர்-ஸொ, ரஸ், *லைகோ, ஸ்பா, *ஸல்பர், ஸிலி, *ஸேபி.

கல்லீரல், பித்தப் பை :—அகோ, அமோ-கார், அமோ-மூ, அர்-நை, ஆர்ஸனி, ஆரம், ஆலோ, எஸ்கு, ஐரிஸ், கல்-கா, காகு, காலிகார், கெலி, *சைனா, டயஸ், நக்-வா,

*கே-ஸல், *ப்ரி, பாரி-கா, பெர்-வல், பெல,
போடோ, *ஃபாஸ், *மா-மூ, *மெர்-ஸொ,
லாகெ, லேகோ, ஜெல், ஸாங், ஸேபி,
ஹைட்ரா.

கவலை—பார்—அச்சம்.

கழலைகள்—பார்—பாலுண்ணிகள்.

கழிவுகள் அடங்கியதால் அதி—பார்—கழிவுகள்
வெளியாவதால் குறை.

கழிவுகள் (இரத்தம், இந்திரியம், சீழ், மலம்,
மூத்திரம், வியர்வை, வெட்டை நீரொழுக்கு
முதலியவை) ஏராளமாய் வெளியானதால்
அதி:- அகோரி, அகோ, இபி, *கல்-கா, *கல்-
பா, *கார்-வெ, *காலி-கார், சைனா, *ஃபாஸ்,
ஃபாஸ்-ஆ, *வெ-ஆ, *ஸ்டாபி, ஸிகேல்,
ஸிமிஸி.

கழிவுகள், விபரீதமான (ஒரு உறுப்பிலிருந்து
வெளியாவதற்குப் பதிலாக வேறொரு உறுப்
பிலிருந்து வெளியாகுதல்):—கோனி, டிஜி, நக்-
வா, *ப்ரி, பல், ஃபாஸ், ஃபெரம், *லாகெ,
ஸல்பர், ஸிகேல், *ஸேபி.

கழிவுகள், முட்டையின் வெண்கருவைப்போன்ற--
பார்—முட்டையின்,

கழிவுகள் வெளியாவதால், புறப்பாடுகள் தோன்
றியதால் குறை: அவை அடங்கியதால்

அதி:—அபிஸ், ஆ-டார், ஆர்ஸனி, இபி, கம், கல்-கா, காமோ, குப்ரம், டல், தூஜா, நக்-வா, ப்ரி, பல், பெல, ஃபாஸ்-ஆ, ரஸ், லாகெ, லைகோ, வெ-ஆ, ஜெல், ஸ்ட்ர, ஸல்பர், ஸிகு, *ஸிங்கம், ஸிலி, ஸேபி, ஸோரி, ஹெல.

கழுத்து, கழுத்தின் பின்புறம்—பார்—பின்தலை, களகள ஓசை—பார்—ஓசை, களகள.

களை (முகத்தின்) மாறியிருத்தல்—பார்—முகக் களை.

களைப்பு, திடீரென்று தோன்றுகிற — பார் — கஷ்டம்.

களைப்பு, நரம்புகளின்—பார்—நரம்புச் சோர்வு.

கறுப்பு நிறம், கறுத்திருத்தல்:—அமோ-கார், ஆ-டார், ஆர்னி, ஆர்ஸனி, ஒபி, க்ரிய, க்ரோ-ஹா, *கார்-வெ, குப்ரம், *சைனா, நக்-வா, நைட், ப்ளம், பாப், ஃபாஸ், மா-மூ, மெர்-க, *மெர்-ஸொ, *லாகெ, வெ-ஆ, ஜெல், ஸ்ட்ர, ஸ்டாபி, ஸல்-ஆ, *ஸிகேல், ஹெல.

கனமாய் இருப்பதுபோல். உடம்பு முழுவதும்:—அபிஸ், அர்-நை, அலூ, ஆலோ, கல்-கா, கார்-வெ, கோனி, சைனா, நக்-வா, நே-மூ, *ப்ரி, பல், *பாஸ், பாஸ்-ஆ, *ரஸ், லாகெ, ஸிலி, லைகோ, ஜெல், ஸ்டானம், *ஸல்பர், *ஸேபி.

கனமாய் இருப்பதுபோல், சிற்சில இடங்
களில் மட்டும்:—அபிஸ், அர்-நை, அலூ,
ஆர்ஸனி, ஆலோ, நக்-வா, *நே-மூ, பல்,
லாகெ, லிலி, *லைகோ, ஜெல், *ஸல்பர்,
*ஸேபி.

கனவுகள்:—அமோ-மூ, ஆர்னி, ஆர்ஸனி, எகி,
*க்ரா, கல்-கா, *சைனா, தூஜா, நக்-வா, *நே-
மூ, ப்ரி, பல், ஃபாஸ், *மா-கா, *ரஸ், லாகெ,
லைகோ, *ஸல்பர், *ஸிலி.

கனவுகள், அன்றாட அலுவல்கள், கஷ்டங்கள்
முதலியவைகளைப் பற்றிய:—அகோ, ஆர்னி,
எகி, *நக்-வா, ப்ரி, பல், ரஸ்.

காதுகள்:—அகோ, ஆரம், *க்ரா, *கல்-கா,
*காப்ஸி, காமோ, பல், பெட், *பெல, ஃபாஸ்,
*பெ-பா, மாங், மெர்-ஸொ, லைகோ, ஸல்பர்,
ஸிலி, *ஸோரி, ஹிபர்.

காதை துளைப்பது போல் அலறுதல், கதறுதல்—
பார்—அலறுதல்.

காம விகாரமான — பார் — மானம் கெட்ட,
காய்ச்சல்—பார்—துடு, சுரம்.

காய் ந்திருத்தல்—பார்—வறண்டிருத்தல்.

காயங்கள், ஊமைக்காயங்கள், வெட்டுக்
குத்துக்காயங்கள், அதிர்ச்சி முதலியவை:—
அகோ, ஆர்னி, க்ளோ, காலி-ஐ, *கோனி, நே-

ஸல், கைட், ப்ரி, பல், ரஸ், ரூடா, லாகெ, லேடம், ஸ்டாபி, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸிகு, ஹைபரி.

ஒப்பிடு: சுளுக்கு.

காயங்கள்—நெருப்பு, கொதிநீர் சுட்ட—பார்—தீச்சுட்ட.

கார்காலம் அதி—பார்—காலம், கார், அதி.

காரத்தன்மை (கழிவுகள்), பட்ட இடம் புண்ணு குதல்: தோல் வெந்து அல்லது உறிந்து போகுதல்:—அமோ-கார், ஆர்ஸனி, ஐயோ, ஐரிஸ், க்ரா, க்ரிய, காமோ, கார்-அ, *காஸ்டி, கோல், ட்யுபர், தூஜா, *கைட், *ப்ரோ, ஃபாஸ், ஃப்ரூவா, மூரி-ஆ, மெர்-க, மெர்-ஸொ, மெஸ, யூப்ரே, *ரஸ், லைகோ, ஸபினா, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸாங், ஸிலி, ஸீபா, *ஸேபி, ஹிபர், ஹைட்ரா.

கால்கள்:—அலூ, *ஆர்ஸனி, க்ரா, *கல்-கா, காலி-கார், காஸ்டி, நக்-வா, கைட், பல், பெல, மெர்-ஸொ, ரஸ், லாகெ, *லேடம், *லைகோ, வலே, ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸீலி, ஸேபி.

காலம்—கார் (புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை) அதி:—காலோஸி, கோல், சைனா, *டல், மெர்-க, *மெர்-ஸொ, ரஸ், வெ-ஆ.

காலம்—குளிர், பனி, அதி:—ஆர்ஸனி, *ஆரம், எஸ்கு, கால்மி, டல், *நக்-வா, பெட், ரஸ், ஸோரி.

காலம்—கோடை, வெய்யல் கடுமையாயுள்ள, அதி:—ஆ-க்ரு, ஆலோ, எது, ஐரிஸ், கார்-வெ, *காலி-பை, *நே-கா, நே-மூ, *ப்ரி, *பல், பாப், பெல, போடோ, *ஃப்ளுவா, லாகெ, வெ-வி, ஜெல், ஸெலி.

காலம்—வசந்தம், அதி:—அம்ப்ரா, க்ரோ-ஹா, கல்-கா, கல்-பா, கார்-வெ, காலி-பை, *ப்ரி, பெல, ரஸ், லாகெ, வெ-ஆ, *ஜெல், ஸரஸ், ஸீபா.

காலியாய் இருப்பது போல், ஒன்றுமே இல்லாததுபோல், பலவீனமாய் இருப்பது போல் (உடலின் உட்புறம்):—அலூ, இக்னே, ஒலி, க்ளோ, *காகு, காலி-கார், *சைனா, டபா, டல், டிஜி, நக்-வா, நே-மூ, ப்ரி, போடோ, ஃபாஸ், ரஸ், லாகெ, லேகோ, வெ-ஆ, *ஸ்டா-னம், *ஸல்பர், ஸேபி, ஹைட்ரா.

காலையிலும் மாலையிலும் அதி:—அலூ, க்ரா, *கல்-கா, காலி-கார், *காஸ்டி, கோல், *தூஜா, நே-மூ, பொவி, ஃபாஸ், ரஸ், லாகெ, லேகோ, வெ-ஆ, ஸ்ட்ர, ஸாங், ஸேபி, ஸோரி, ஹிபர்.

காற்று, வறண்ட, குளிர்ந்த, அதி:—அகோ, அகோ, அலூ, *ஆர்ஸனி, ஆரம், இக்னே, *ஃளஸ்கு, கம், கல்-கா, காப்ஸி, *காமோ, கார்-அ, *காலி-கார், *காஸ்டி, குப்ரம், *சைனா, *நக்-வா, நே-கா, *ப்ரி, ப்ளம், *பாரி-கா,

பெல, மா-பா, *மெஸ, *ருமெ, *ரோடோ,
ஸ்பா, ஸிலி, ஸேபி, ஸோரி, ஹிபர்.

காற்று வீச்சு, அதி—பார்—போர்வையை நீக்கி
னால் அதி.

காற்று வீசுவதுபோல், ஊதப்படுவது போல்:—
ஆரம், க்ரோகஸ், கம், கல்-கா, காஸ்டி, *கெலி,
சைனா, தூஜா, தெரி, நே-மூ, ப்ரோ, பெட்,
ஃப்ளுவா, ஃபாஸ்-ஆ, மெடோ, மெஸ, ரஸ்,
லிலி, ஸல்பர், ஸிபி, ஸேபி, ஹிபர்.

கிலி—பார்—அச்சம்.

கிழப்பருவம், கிழத்தன்மை:—அம்ப்ரா, அர்-
நை, ஆ-க்ரு, ஆர்ஸனி, *ஆரம், *ஓபி, கல்-
கா, கார்-அ, கார்-வெ, காலி-கார், *கோனி,
சைனா, ட்யுபர், நைட், *பாரி-கா, ஃப்ளுவா,
ஃபாஸ், லாகெ, *லைகோ, வெ-ஆ, ஸரஸ்,
ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸிகேல், ஹைட்ரா.

கிழித்த நார் போல் கிடத்தல்—பார்—டைபாய்
டுச் சுரநிலை.

கிழிப்பது போல், மிகக்கடுமையான வலிகள்:—
அகோ, அனகா, ஆர்னி, ஆர்ஸனி, கல்-கா,
காப்ஸி, *காமோ, கார்-வெ, காலி-கார்,
காஸ்டி, கோல், கோனி, சைனா, நக்-வா,
நே-கா, நைட், ப்ரி, ப்ளாடினா, பல், பெல,
மெர்-ஸொ, ரஸ், ரோடோ, லைகோ, *வலே,

ஸ்டாபி, ஸ்பை, ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிலி, ஸேபி.

கிள்ளுவது போல்—பார்—நெருக்குவது போல்.

கிறு கிறுப்பு—பார்—தலைச்சுற்றல்.

கீழ்ப்பக்கமாய்—பார்—போக்கு, கீழ்ப்பக்கமாய்.

குடல்கள்—பார்—வயிறு.

குடல்களில் இரைச்சல்—பார்—வாரி அடிப்பது போல், தண்ணீரை.

குடல் பிதுக்கம், பிதுங்கிய உணர்ச்சி—பார்—பிதுங்குதல்.

குடித்தல், தண்ணீர், பானங்கள் முதலியவை களை அதி:—*அர்-நை, *ஆர்ஸனி, இக்னே, *கந்தா, *கல்-கா, *காகு, *சைனா, நக்-வா, ப்ரோ, பல், பெல, ஃபாஸ், *ஃபிடோ, பெரம், மெர்-க, மெர்-ஸொ, ரஸ், *லாகெ, வெ-ஆ, *ஸ்ட்ர, ஸல்-ஆ, *ஸிலி.

குடித்தல், தண்ணீர், பானங்கள் முதலியவை களை குறை:—காஸ்டி, குப்ரம், நக்-வா, *ப்ரி, *ஃபாஸ், *ஸ்பா, ஸேபி.

குடையும் உணர்ச்சி—பார்—அறிப்பு, உள் உறுப்புக்களில்.

குடைவது போல், திருகுவதுபோல், வலிகள்:—
அர்-தை, அஸப, ஆரம், கல்-கா, *காலோஸி,
டயஸ், ப்ளம், ப்ளாடினா, பல், பெல, மா-பா,
மெடோ, *மெர்-ஸொ, *மெஸ, *லாகெ, ஸ்பை,
ஸிங்கம், ஸேபி, ஹிபர்.

குத்துக் காயம்—பார்—காயங்கள்.

குத்தும், தைக்கும் வலிகள்:—அகேரி, அகோ,
ஆர்ஸனி, காலி-கார், காலி-மூ, காஸ்டி,
கோல், கைட், ப்ரி, பல், பெர்-வல், பெல,
போர, மெர்-ஸொ, *ரஸ், ரான, ஸ்பை, ஸல்-
பர், ஸிலி, ஸேபி.

குத்துவது போல்—ஊசி, சிலும்பு, துரும்பு, நூல்
இழை, மயிர் முதலியவைகளால் — ஷெ பொ
ருள்கள் ஒட்டிக் கொண்டிருப்பதுபோல்:—
அகேரி, அகோ, அபிஸ், அர்-தை, அலூ,
*ஆர்ஸனி, எஸ்கு, க்ரோ-ஹா, காப்ஸி, *காலி-
கார், *காலி-பை, நே-மூ, நைட், ஃபாஸ், ரஸ்,
வலே, வெ-ஆ, ஸபடி, ஸல்பர், ஸிபி, ஸிலி,
ஸீபா, ஹிபர்.

குதிக்கால்கள், குதியங்கால்கள்:—அனகா,
காலி-பை, *காஸ்டி, பெர்-வல், மூரி-ஆ,
மெர்-ஸொ, வலே, ஸபினா, ஸிங்கம், *ஸேபி.

குப்புறப்படுத்தால் குறை—பார்—படுத்தால்,
குப்புற, குறை.

குமட்டல்—பார்—உமட்டல்.

குரல்:—அகோ, *ஐயோ, கந்தா, *கார்-வெ, *காஸ்டி, ட்ரோ, ப்ரோ, பல், *பெல, ஃபாஸ், மாங், மெர்-ஸொ, *வெ-ஆ, *ஸ்ட்ர, ஸ்டானம், ஸ்பா, ஸெலி, ஸேபி, ஹிபர்.

குரல்வளை, முச்சுக்குழல்:—அகோ, அர்-மெ, ஐயோ, காப்ஸி, காலி-பை, *காஸ்டி, ட்ரோ, நக்-வா, ப்ரோ, *பல், *பெல, ஃபாஸ், மாங், ருமெ, லாகெ, ஸ்டானம், ஸ்பா, ஸல்பர், ஸீபா, ஸெலி, ஹிபர்.

குருகுருப்பு—பார்—அறிப்பு, உள் உறுப்புக்களில்.

குருத்தெலும்புகள்—பார்—எலும்புகள்.

குலுங்குதல், சவாரி செய்தல், தரை அதிரும்படி நடத்தல், அதி:- ஆர்னி, க்ளோ, காகு, காபி, கோனி, *சைனா, டபா, தெரி, நக்-வா, நைட், ப்ரி, பெர்-வல், பெல, ரஸ், ஸிகு, ஸிலி, ஸேபி, ஹிபர், ஹைபரி.

ஒப்பிடு : தாங்கமுடியாது.

குளித்தல், ஈர உடை உடுத்தல், ஈரக் கசிவுள்ள இடங்களில் வசித்தல், தண்ணீரில் அல்லது மழையில் நனைதல் அல்லது நின்று கொண்டிருத்தல் முதலியவை, அதி:— *அமோ-கார், *அலூ, *ஆ-க்ரு, ஆ-டார், ஆர்னி, *ஆர்-ஸனி, ஆலோ, எஸ்கு, கல்-கா, கல்-பா, கல்-

ஸல், கால்மி, கோல், ட்யுபர், *டல், தூஜா, நக்-மா, *நே-ஸல், கைட், ப்ரி, ப்ரோ, *பல், பாரி-கா, ஃபிடோ, பிரோ, மெடோ, ரஸ், ரோடோ, லேகோ, ஸபினா, ஸல்பர், ஸிமிஸி, ஸிலி, ஸேபி, ஹைபரி.

குளித்தல், குளிர்ந்த ஒத்தடம், பூச்சுக்கள் முதலியவை குறை:—அகோ, அபிஸ், அர்-கை, ஆர்ஸனி, ஆரம், ஐயோ, நே-மூ, ப்ரி, பல், ஃப்ரூவா, ஃபிடோ, ரஸ், லேடம், லேகோ, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸிகேல், ஸிபி, ஸேபி, ஹைபரி.

குளிர் காலம் அதி—பார்—காலம், குளிர், அதி. குளிர் காற்று, வறண்ட, அதி—பார்—வறண்ட குளிர்காற்று அதி.

குளிர்ச்சி, தூடு, இரண்டும் அதி:—ஆ-க்ரு, க்ரா, கல்-கா, காலி-கார், காஸ்டி, நே-மூ, *ஃப்ரூவா, ஃபாஸ்-ஆ, ஃபெரம், மா-கா, மெர்-ஸொ, லாகெ, லேகோ, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸிபி, ஸிலி, ஸேபி, ஹைல.

குளிர்ந்த உணவு, பானங்கள் அதி அல்லது குறை—பார்—உணவு, பானங்கள், குளிர்ந்த அதி அல்லது குறை.

குளிர்ந்த காற்றில் (உடம்பு தூடாகி வியர்க்கும் போது) நின்று கொண்டிருத்தல், குளிர்ந்த

தண்ணீரைக் குடித்தல், குளித்தல், அதி—பார்
—குளிரில் அடிபடுதல் அதி.

குளிர்ந்த பருவ நிலை அதி—பார்—பருவநிலை,
வறண்ட, அதி.

குளிர்ந்த பூச்சுக்கள் குறை—பார்—குளித்தல்
குறை.

குளிரில் அடிபடுதல், உடம்பு சூடாகி வியர்க்கும்
போது குளிர்ந்த காற்றில் நின்று கொண்
டிருத்தல், குளிர்ந்த தண்ணீரைக் குடித்
தல், குளித்தல், அதி:—அகேரி, *அகோ, ஆர்-
ஸனி, ஆரம், கல்-கா, காலி-கார், காலி-பை,
டல், டாரண், தூஜா, *நக்-வா, ப்ரி, ப்ரோ,
பல், பிரோ, *பெல, *ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ,
ஃபெ-பா, ரஸ், ரான, ரோடோ, ஸபடி, ஸல்-
ஆ, ஸிங்கம், ஸிலி, ஸேபி, ஸோரி, *ஹிபர்.

குளிரும் உணர்ச்சி, குளிர்ச்சியாய் இருத்தல்—
உடம்பு முழுவதும் :— அகேரி, *அகோ,
அமோ-கார், ஆர்னி, ஆர்ஸனி, இக்னே, இபி,
எகி, க்ரா, கம், *கல்-கா, காப்ஸி, கார்-வெ,
காலி-கார், காஸ்டி, *சைனா, நக்-வா, நே-மூ,
*நைட், *ப்ரி, பல், பாரி-கா, பெல, 'ஃபாஸ்,
ஃபெரம், மெர்-ஸொ, *யுப-பர், ரஸ், லைகோ,
வெ-ஆ, *ஜெல், ஸபடி, *ஸல்பர், *ஸிலி,
ஸேபி, *ஹிபர்.

குளிரும் உணர்ச்சி, குளிர்த்தியாய் இருத்தல்—சிற
சில இடங்களில் மட்டும்:—*ஆர்ஸனி, இக்னே,
கல்-கா, கல்-பா, கலே, காகு, காப்ஸி, கார்-
வெ, காலி-கார், கெலி, கோல், சைனா, ப்ரி,
ப்ரோ, பல், மெஸ, ரஸ், லாகெ, லேடம்,
வெ-ஆ, ஸ்பை, ஸல்பர், ஸிகேல், ஸிலி,
*ஸேபி.

குற்றம் காணும் சுபாவம்:—அபிஸ், ஆர்ஸனி,
க்ரா, காமோ, நக்-வா, *ப்ளாடினா, வெ-ஆ,
*ஸ்டாபி, ஸல்பர், ஸேபி.

குறுக்கு நெடுக்காய்—பார்—போக்கு, குறுக்கு
நெடுக்காய்.

குறுகிவிட்டது போல், துவாரம்—பார்—துவா
ரம் குறுகிவிட்டது போல்.

குனிந்தால் அதி:—அமோ-கார், எஸ்கு, கல்-கா,
கார்-வெ, காஸ்டி, கோனி, நக்-வா, ப்ரி, பல்,
பாரி-கா, பெல, மாங், லேகேர், வலே, *ஸ்பை,
ஸபினா, ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி.

குனிந்தால் குறை—பார்—படுத்தால், சுருண்டு,
குறை.

கூட்டம் அதி—பார்—பிறருடன் இருத்தல் அதி.

கெட்டியான—பார்—இறுகிய.

கெண்டைக் கால்—பார்—ஆடுதலை.

கைகள்:—அமோ—மு, ஆர்ஸனி, *கல்-கா, காகு, காலி-கார், *காஸ்டி, நக்-வா, பல், பெல, ஃபாஸ், ஃபெரம், மெர்-ஸொ, ரஸ், லேகோ, *ஸல்பர், *ஸிலி, ஸேபி.

கைகளை உபயோகித்தால் அதி--பார்--விரல்கள்.

கைகளைத் தூக்கினால் அதி:—அகோ, அபிஸ், அர்-ஹ, ஆர்னி, க்ரா, காகு, குப்ரம், கோனி, டிஜி, நைட், ப்ரி, பாரி-கா, பெர்-வல், ஃபெரம், மா-கா, ரஸ், லேடம், *ஸ்பை, ஸல்பர், *ஸாங், ஸிலி.

கைகால் சேஷ்டை, தன்ன நியாமல்:—*ஆர்ஸனி, *ஓபி, காமோ, கோனி, டாரண், தூஜா, பெல, பாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, முரி-ஆ, ரஸ், லாகெ, லேகோ, வெ-வி, *ஸ்ட்ர, ஸிங்கம், ஸீனா, ஹயோ, ஹைல.

கொட்டாவி விடுதல், வாயைத்திறந்தால், அதி:- இக்னே, *க்ரிய, க்ரோகஸ், காகு, காஸ்டி, நக்-வா, ப்ரி, ஃபாஸ், மெர்-க, *மெர்-ஸொ, *ரஸ், *லாகெ, *லேகோ, ஸ்பை, ஸபடி, *ஸரஸ, *ஸீனா.

கொட்டும் வலிகள்:—அகோ, அபிஸ், *ஆர்ஸனி, காலி-கார், தெரி, நைட், ப்ரி, பல், பெர்-வல், *ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, லேகோ, ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிலி, *ஸேபி.

ஒப்பிடு: எரிச்சலும் கடுப்புமுள்ள வலிகள்.

கொடிய, [மிருகத்தனமான, முறட்டுத்தனமான, சுபாவம்:—அனகா, க்ரோகஸ், கந்தா, *நக்-வா, *நைட், ப்ரி, ப்ளாடினா, பெல், வெ-ஆ, *ஸ்ட்ர, ஸ்டாபி.

கொதி நீர் சுட்ட உணர்ச்சி, சுட்ட புண்கள்—பார்—தீ அல்லது கொதி நீர்.

கொப்பளங்கள் — நீருள்ள, சிறிய:— அபிஸ், ஆர்ஸனி, க்ரா, க்ரோடன், கந்தா, கல்-கா, காஸ்டி, டல், நே-கா, நே-மூ, நைட், ஃபாஸ், மா-கா, மெர்-ஸொ, ரஸ், ரான, *லாகெ, *ஸல்பர், ஸிகேல், ஸேபி.

ஒப்பிடு: புறப்பாடுகள்.

கோடைக்காலம் அதி:—பார்—காலம். கோடை, அதி.

கோபம், ஆத்திரம், சிடுசிடுத்தல், சினுங்குதல், முறட்டுக்குணம் முதலியவை:—அ கோ, அபிஸ், அனகா, *ஆ-க்ரு, ஆ-டார், ஆர்ஸனி, ஆரம், *இக்னே, எஸ்கு, ஐயோ, க்ரிய, கந்தா, கல்-கா, *கல்-பா, காகு, காமோ, காலி-ஐ, காலி-கரர், காலி-மூ, *காலோஸி, ட்யுபர், நக்-வா, நே-மூ, நைட், *ப்ரி, பெட், போர, லேகோ, *ஸ்டாபி, ஸல்-ஆ, *ஸல்-பர், ஸிங்கம், ஸிபி, *ஸீனா, ஸெலி, ஸேபி, *ஹிபர்.

ஒப்பிடு: உணர்ச்சி வசப்படுதல்.

கோளங்கள், (சுரபிகள்):—அபிஸ், அமோ-கார், அர்-மெ, ஆர்ஸனி, ஆரம், எது, ஐயோ, கல்-கா, கல்-ப்ளு, கல்-பா, கார்-அ, காலி-ஐ, காலி-மூ, கோனி, சைனா, ட்யுபர், டபர், டல், நைட், ப்ரி, ப்ரோ, பல், *பாரி-கா, *பெல, பாஸ், ஃபிடோ, மெர்-ஸொ, ரஸ், ரோடோ, *லாகெ, *லைகோ, ஸ்டாபி, ஸ்பா, ஸல்பர், ஸிலி, ஹிபர்.

சங்கீதம் அதி—பார்—பாட்டு அதி.

சஞ்சாரம் செய்கிற, இடத்தையும் தன்மையையும் மாற்றிக்கொள்கிற, வலிகள் :—அம் ப்ரா, ஆர்னி, கல்-பா, கால்மி, காலி-பை, காலி-மூ, கோல், தூஜா, நக்-மா, பல், பெர்-வல், பென், ஃபெரம், மா-கா, மா-பா, ரஸ், ரோடோ, *லாக்கனை, *லேடம், ஸிமிஸி, ஸிலி.

ஒப்பிடு: அங்கும் இங்கும்.

சண்டை போடும் சுபாவம்:—பார்—மனக்கோளாறு: கோபம்.

சதை வளர்ச்சி, நாய்க் குடைபோல்—ஊழைச் சதை (புண்ணில்)—பார்—பாலுண்ணிகள்.

சந்தேகம், அவநம்பிக்கை, நம்பிக்கை இல்லாமை:—அனகா, காஸ்டி, நக்-வா, பல். மெர்-ஸொ, லாகெ, வெ-ஆ, வெ-வி, *ஸ்டாபி. *ஸிமிஸி, ஹயோ.

சரும நோய்கள்—பார்—புறப்பாடுகள்.

சருமம்—பார்—தோல்.

சல சல ஓசை—பார்—ஓசை, கள கள என்ற.

சவாரி செய்தல் அதி—பார்—குலுங்குதல் அதி.

சளிச்சவ்வுகளின் நீர்ப்பொருள்கள் மாறுபடுதல்—பார்—நீர்ப் பொருள்கள்.

சளிப்பிடித்தல்—பார்—ஜலதோஷம்.

சன்னி—பார்—பிரமை, சித்தம், பார்வை முதலியவைகளில்: டைபாய்டுச் சுரம்.

சன்னிச் சேஷ்டை—பார்—கை கால் சேஷ்டை.

சாதுவாய், சாந்தமாய் இருத்தல்—பார்—அலட்சியமாய்.

சிடுசிடுத்தல், சினுங்குதல்—பார்—கோபம்.

சித்தப்பிரமை—பார்—பிரமை, சித்தம், பார்வை, முதலியவைகளில்.

சிந்தனை, யோசனை, அளவு மீறிய, அதி:—அகோரி, அர்-கை, அனகா, ஆரம், *இக்னை, கல்-கா, நக்-வா, *நே-கா, நே-மூ, பல், ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, ரஸ், ரோடோ, லாகெ, *ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி.

சிரிப்பது அதி:—அகோ, *அர்-மெ, *ஆர்ஸனி, ஆரம், கனபிஸ், கார்-வெ, காலி-கார், சைனா,

*ட்ரோ, ப்ளம், பெல, போர, ஃபாஸ்.
மாங், ஸ்டானம், ஸல்பர், ஹயோ.

சில்லென் றிருத்தல் ஷே உணர்ச்சி—பார்—குளி
ரும் உணர்ச்சி.

சிலும்பு உணர்ச்சி—பார்—குத்துவது போல்.

சிவசிவப்பு:—அகேரி, அகோ, *அபிஸ், *அர்-
நை, ஆர்னி, ஆர்ஸனி, ஒபி, காப்ஸி, காமோ,
சைனா, நக்-வா, ப்ரி, பெல, ஃபாஸ், ஃபெரம்,
மெர்-ஸொ, *ரஸ், லாகெ, ஸபினா, ஸல்பர்,
ஸாங், ஸேபி.

சிறுநின்பம்—பார்—புணர்ச்சிக் கோளாறுகள்.

சிறு இடங்களில் வலி முதலியவை:—அகேரி,
அர்-மெ, அலூ, ஆர்ஸனி, *இக்னே, க்ளோ,
கல்-பா, காலி-பை, காஸ்டி, கோல், *கோனி,
தூஜா, நக்-மா, *நே-மூ, *பெர்-வல், ஃப்ளுவா,
*பாஸ், மெர்-ஸொ, ரஸ், ரான, லாகெ,
லிலி, லைகோ, ஸரஸ, *ஸல்பர், ஸிங்கம்,
ஸிலி, ஸெலி, ஸேபி, ஹிபர்.

சினைப்பைகள்—பார்—கோளங்கள்: பிறப்பு
உறுப்புக்கள்—பெண்.

சீழ் ஏராளமாய் வெளியாகுதல் அதி—பார்—கழி
வுகள் அதி.

சீழ்க்கட்டு வலிகள்—பார்—அரிக்கும்...

சீழ்ப்பிடிக்கும் தன்மை, சீழ்ப்பிடித்தல்:—ஆர்ணி, ஆர்ஸனி, எகி, *கல்-கா, கல்-ஸல், கலே, டாரண், பல், பிளோ, மெர்-ஸொ, ரஸ், *லாகெ, *லைகோ, ஸல்பர், ஸிபி, ஸிலி, ஹிபர்.

சுக்கிலச் சுரபிகள்:—அலூ, க்ரோ-ஹா, கார்-அ, கார்-வெ, காஸ்டி, கோனி, சைனா, டிஜி, தூஜா, நே-ஸல், நைட், பல், பாரி-கா, *பாஸ், மெடோ, *லைகோ, ஸ்டாபி, ஸல்பர், *ஸிலி, *ஸெலி, *ஸேபி.

சுரண்டும் உணர்ச்சி—பார்—செதில்கள்.

சுரணை (தொடு உணர்ச்சி) இல்லாமை, குறைதல்: வலி தெரியாமை முதலியவை:—அகோ, அபிஸ், அம்பரா, *அனகா, ஆர்ஸனி, *ஓபி, ஓலி, க்ரா, க்ரோ-ஹா, க்ளோ, காக்டஸ், காகு, காமோ, கார்-வெ, காலி-கார், காஸ்டி, கெலி, கோனி, டாரண், தூஜா, *நக்-மா, நக்-வா, நே-மு, ப்ளம், *ப்ளாடினா, பல், பாப், *பாஸ், *பாஸ்-ஆ, மா-கா, மெடோ, ரஸ் லைகோ, ஜெல், *ஸ்ட்ர, *ஸிகேல், ஸிங்கம்.

சுரப்பு—பார்—வீக்கம்.

சுரபிகள்—பார்—கோளங்கள்.

சுரம்—பார்—தூடு, சுரம்.

சுருங்கிவிட்டது போல்:—*அமோ-கார், *அமோ-பு, *அலூ, *அனகா, இக்னே, க்ரா, கல்-கா,

*காலோஸி, *காஸ்டி, டயஸ், டிஜி, நக்-வா, நே-மூ, ப்ளம், மெர்-ஸொ, *ரஸ், *லாகெ, லேகோ, ஸிகேல், ஸிபி, *ஸேபி.

சுருங்குவதும் விரிவதும் போல்—பார்—திறப் பதும் மூடுவதும்.

சுருட்டிப் பிடிக்கும் வலிகள், வயிற்றுவலி:— அகேரி, ஆர்ஸனி, *இக்னே, *க்ரா, கம், கல்-கா, கனபிஸ், காக்டஸ், காகு, காமோ, காலோஸி, காஸ்டி, குப்ரம், *டயஸ், டல், நக்-வா, *நைட், ப்ளம், *ப்ளாடினா, பெர்-வல், *பெல், மா-பா, மா-மூ, லாகெ, *லேகோ, *வெ-ஆ, வைபர், ஸ்டாபி, ஸ்டானம், ஸல்பர், ஸிகேல், ஸிலி.

சுருண்டு படுத்தால் குறை—பார்—படுத்தால். சுருண்டு, குறை.

சுவப்ன ஸ்கலிதம்—பார்—ஒழுக்கு.

சுளுக்கு, மூட்டு நழுவுதல், முதலியவைகளும் ஷே உணர்ச்சிகளும்:—அஸப, ஆர்னி, ஆர்ஸனி, இக்னே, *கல்-கா, கல்-ப்ளூ, கார்-அ, காஸ்டி, கெலி, தூஜா, நே-கா, நே-மூ, ப்ரி, *பல், பெட், ஃபாஸ், ரஸ், ரூடா, லேடம், லேகோ, *வலே, ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி, ஸோரி.

ஒப்பிடு: வேலை செய்தல்: காயங்கள்.

சுற்றுதல், ஆடுதல் (தொட்டில், ஊஞ்சல் முதலியவைகளில்) அதி:— வண்டிச்சவாரி, கடல்

பயணம் முதலியவைகளால் ஏற்படும் கோளாறுகள்:— ஆர்ஸனி, க்ரிய, க்ளோ, காகு, கோல், கோனி, *டபா, தெரி, பெட், ஸெலி, *ஸேபி.

சுறு சுறுப்பு இல்லாமை: தூங்கி வழிதல்: படுத்து விடுதல்:—அலூ, ஆ-டார், *ஆர்னி, ஆர்ஸனி, ஓபி, ஒலி, கல்-கா, கலே, கார்-வெ, காஸ்டி, கோனி, சைனா, *நக்-வா, பாப், ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, ஃபெரம், ஜெல், *ஸ்ட்ர, *ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸேபி, ஸோரி, *ஹெல.

ஒப்பிடு: படுக்காமல் முடியாது.

துடான உணவு, பானங்கள் அதி — பார், — உணவு, பானங்கள், குளிர்ந்த, குறை.

துடான உணவு பானங்கள் குறை—பார்— உணவு, பானங்கள், குளிர்ந்த, அதி.

துடு அதிகமாகுதல்—உடலின்—பார்—துடு, நெருப்புக்காந்தல் அதி.

துடு, எரிச்சல் முதலியவை, சிற்சில இடங்களில் மட்டும்:—அகேரி, அகோ, அபிஸ், அலூ, ஆர்ஸனி, ஆலோ, *கந்தா, கல்-கா, காப்ஸி, காமோ, கார்-அ, *கார்-வெ, காஸ்டி, *நக்-வா, *ப்ரி, *பல், *பெல, போர, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, *மெர்-ஸொ, *ரஸ், லைகோ, வெ-வி, ஸல்பர், ஸீபா, ஸேபி.

துடு, சுரம் (காய்ச்சல்), எரிச்சல் முதலியவை—
உடம்பு முழுவதும்:—அகோ, *அபிஸ், ஆர்-
ஸனி, ஆலோ, இக்னே, எகி, எஸ்கு, ஐயோ,
ஓபி, *கந்தா, காப்ஸி, காமோ, கார்-அ, கார்-
வெ, காஸ்டி, சைனா, ட்யுபர், *நக்-வா, நே-மூ,
ப்ரி, ப்ரோ, பல், பெட், பெல, ஃபாஸ், *ஃபெ-
பா, மெடோ, மெர்-க, மெர்-ஸொ, மெஸ,
ரஸ், லாகெ, *லைகோ, ஜெல், ஸ்பை, ஸல்பர்,
ஸாங்.

துடு, நெருப்புக் காந்தல், அடுப்புச்சுடு, வெய்
யல், அதி:—அகேரி, *அகோ, அபிஸ், அர்-
நை, *ஆ-க்ரு, ஆலோ, ஐயோ, ஓபி, க்ளோ,
கார்-வெ, காலி-கார், தெரி, *நே-கா, நே-மூ,
*ப்ரி, பல், பெல, பொவி, மெர்-ஸொ, *லாகெ,
வெ-வி, ஜெல், ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிலி, ஸெலி,
ஸேபி.

செதில்கள்: துறுவல்கள்; சுரண்டும் உணர்ச்சி:—
*அஸப, ஆ-டார், ஆர்ஸனி, க்ரிய, கந்தா,
காமோ, காஸ்டி, சைனா, நக்-வா, ப்ரோ, பல்,
ஃபாஸ்-ஆ, ரஸ், வெ-ஆ, ஸல்பர், *ஸபடி.

செரிமானம் கோளாறுகுதல், அசீரணம்:—அர்-
நை, *ஆ-க்ரு, ஆர்ஸனி, எது, கல்-கா, சைனா,
நக்-வா, ப்ரி, பல், ஃபாஸ், ஃபெரம், மெர்-ஸொ.

சேஷ்டை, கைகால்களின்—பார்—கைகால்
சேஷ்டை.

சொட்டுவது போல், ஓடுவதுபோல்—தண்ணீர்:-
அர்-நை, க்ரா, க்ளோ, *கனபிஸ், காலி-பை,
காஸ்டி, *டாரண், தூஜா, நே-மு, ஃபாஸ், ரஸ்,
வெ-ஆ, ஸ்டானம், ஸேபி.

சொடக்கு விடுதல், மூட்டுக்களில்:—கம், காப்ஸி,
காஸ்டி *தூஜா, *நைட், பெட், பென், ஃபெரம்,
*ரஸ், லேடம், *ஸல்பர்.

சோம்பல் (நெட்டி) முறிக்க ஆசை:—*அலூ, ஆர்-
ஸனி, எஸ்கு, க்ரா, காமோ, கார்-வெ, காஸ்டி,
நக்-வா, ப்ரி, பல், ரஸ், ரூடா, லேகோ, ஸிங்கம்.

சோர்வு, திடீரென்று தோன்றுகிற—பார்—
சுவீணம்.

சோர்வு, நரம்புகளின்—பார்—நரம்புச் சோர்வு.

ஞாபகச் சக்திக் கோளாறுகள்—பார்—நினைவுக்
கோளாறுகள்.

டைபாய்டுச் சுரம் போன்ற நிலைகள் — கிழிந்த
நார் போல் கிடத்தல்:—ஆர்னி, ஆர்ஸனி, *ஓபி,
கல்-கா, *கார்-வெ, காலி-கார், ப்ரி, பாப்,
பிரோ, *பெல, *ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, முரி-ஆ,
ரஸ், லாகெ, லேகோ, ஸ்ட்ர, ஸல்பர், ஸிங்கம்,
*ஹயோ.

தக்கை இருப்பது போல்—பார்—முனை.

தசைகள்:—அகேரி, அனகா, ஆர்னி, ஆர்ஸனி,
*கல்-கா, காசு, காலி-கார், காஸ்டி, கோனி,

நக்-வா, *ப்ரி, *பெல, *பு ஆ, *யுப-பர், ரஸ், வலே, *வெ-ஆ, ஜெல், ஸிகேல், ஸிங்கம், ஸிமிஸி, ஹயோ, ஹெல.

தடவுதல், குறை—பார்—தேய்த்தல், குறை.

தடிப்புகள்—அறிப்பும் தடிப்பும்:- அபிஸ், ஆ-க்ரூ, ஆர்ஸனி, க்ரா, *கல்-கா, காஸ்டி, *டல், நே-மூ, ஃபாஸ், ரஸ், ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி, ஹிபர்.

தண்டு வடம்—பார்—முதுகு.

தண்ணீர் ஓடுவதுபோல், சொட்டுவது போல்—பார்—சொட்டுவது போல்.

தண்ணீர் குடித்தல்—பார்—குடித்தல், தண்ணீர்.

தண்ணீரில் நனைதல், நின்று வேலை செய்தல் அதி—பார்—குளித்தல் அதி.

தண்ணீரில் வெறுப்பு—பார்—தாகம் இல்லாமை.

தலை:- அகோ, இக்னே, ஓலி, *க்ளோ, கல்-கா, கார்-வெ, சைனா, ட்யுபர், *நக்-வா, *நே-மூ, *ப்ரி, *பல், *பெல, *ஃபாஸ், *லா-கெ, லைகோ, ஜெல், ஸ்பை, ஸல்பர், ஸாங், *ஸிலி, ஸேபி.

தலைச்சுற்றல், கிறுகிறுப்பு மயக்கம் முதலியவை:- அகோ, *கல்-கா, *காகு, குப்ரம், கெலி,

*கோனி, *டபா, நக்-வா, *நே-மூ, ப்ரி, பல், பெட், பெல, ஃபாஸ், ஃபெரம், ரஸ், ஜெல், ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி.

தலையின் பின்பக்கம்—பார்—பின்தலை.

தலைவலி, ஒரு பக்கம் மட்டும்—பார்—மண்டை இடி.

தள்ளாடுதல், தடுமாறுதல்—பார்—உணர்ச்சிகள், உறுப்புக்களின் செயல்கள் முதலியவைகளில் ஒழுங்கீனங்கள்.

தளர்ச்சி, தொய்வு:—*ஆ-டார், ஆர்னி, ஆர்-ஸனி, ஆலோ, எது, ஒபி, க்ரா, *கல்-கா, கல்-ப்ரு, கல்-பா, காகு, காப்ஸி, கார்-வெ, காஸ்டி, *கோல், சைனா, நே-கா, *நெ-மூ, ஃபாஸ்-ஆ, மூரி-ஆ, மெர்-க, *லைகோ, வெ-ஆ, ஜெல், ஸேபி, *ஹயோ, ஹெலெ.

ஒப்பிடு: சுறுசுறுப்பு இல்லாமை.

தளர்ந்திருப்பதுபோல்:—*அமோ-கார், க்ரோகஸ், கனபிஸ், கார்-அ, *காலி-கார், காஸ்டி, சைனா, தூஜா, நக்-மா, நக்-வா, நே-ஸல், பாரி-கா, பொவி, மெடோ, ரஸ், ஸல்-ஆ, ஸோரி, ஹயோ.

ஒப்பிடு: புறநூல்துபோல்: வாரியடிப்பது போல்.

தற்கொலை ஆசை:—அலூ, அனகா, *ஆ-க்ரு,

ஆர்ஸனி, ஆரம், இக்னே, ஐயோ, *நக்-வா, நே-ஸல், நைட், பல், ரஸ், வெ-ஆ, ஸிகேல், ஸிலி, ஸேபி, ஸோரி.

ஒப்பிடு: வெறுப்பு, வாழ்க்கையில்.

தனித்து இருக்க விருப்பம்—பார்—பிறருடன் இருத்தல் அதி.

தனித்து இருக்க வெறுப்பு—பார்—பிறருடன் இருத்தல் குறை.

தாகம் இல்லாமை, விசேஷமாகச் சுரங்களில்—தண்ணீரில் வெறுப்பு:—*அபிஸ், அமோ-கார், ஆ-க்ரு, ஆ-டார், இக்னே, *இபி, எது, கந்தா, சைனா, *நக்-மா, பல், பெல், :பெரம், *ஜெல், ஸ்ட்ர, ஸபடி, ஸெலி, *ஸேபி, ஹயோ, ஹெல்.

தாங்கமுடியாது: பட முடியாது: பொறுக்க முடியாது—ஒளி, ஓசை, வலி, வாசனை, தொடுவது, அல்ப விஷயங்கள் ஆகியவைகளை - ஷே காரணங்களால் அதி:—*அகோ, அபிஸ், அம்ப்ரா, அர்-மெ, அஸப, ஆர்னி, ஆர்ஸனி, ஆரம், இக்னே, ஒலி, க்ரோகஸ், கந்தா, கல்-கா, கலே, காரு, காப்ஸி, காபி, *காமோ, குப்ரம், கோல், சைனா, ட்யுபர், டாரண், தெரி, நக்-வா, நே-மூ, *நைட், ப்ளாடினா, பெல், போர, ஃபாஸ், :பெரம், மா-கா, மாங், மெர்-ஸொ,

லாகெ, லோகோ, ஸிங்கம், *ஸிலி, ஸீனா, *ஸேபி,
*ஹிபர்.

தாங்கிக் கொண்டால் அல்லது பிடித்துக்கொண்
டால், குறை:—ஆர்ஸனி, க்ளோ, கார்-அ,
ட்ரோ, நே-ஸல், *ப்ரி, யுப-பர், *லாகெ, லிலி,
ஜெல், ஸ்ட்ர, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸாங், ஸிலி,
ஸேபி.

தாய்ப் பால் கொடுத்தல் அதி—பார்—கழிவுகள்,
அதி.

திக்குவாய்—பார்—பேச்சு கோளாறுகுதல்.

திகில்—பார்—அச்சம்.

திட்டுதிட்டாக:—*ஆர்ஸனி, க்ரோ-ஹா, க்ளோ,
*கார்-வெ, காலி-பை, காலி-மூ, கோனி, தூஜா,
*நக்-வா, *நே-மூ, பாப், பெல, ஃபாஸ், ரஸ்,
லாகெ, லிலி, லேடம், வெ-வி, ஸரஸ், ஸிபி.

ஒப்பிடு: சிறு இடங்களில்....

திட்டும் சுபாவம்—பார்—மனக்கோளாறு:
கோபம்.

திடீரென்று தோன்றும் வலிகள்—பார்—பாய்
வதுபோல்.

திடுக்கிடுதல், எளிதில் பயப்படுதல் முதலியவை:—
அகேரி, *அகோ, அபிஸ், இக்னே, ஒபி, கல்-
கா, காமோ, கார்-வெ, காலி-கார், காலி-பா,

நக்-வா, நே-கா, *பெல, போர, *பாஸ், ஸ்டர், ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிமிஸி, *ஸிலி, ஸேபி, ஸோரி.

திரிப்பது போல்—பார்—முறுக்குவது போல்.

திருகுவது போல்—பார்—குடைவது போல்.

திரும்பிப் படுத்தால் அதி:—கலே, காக்டஸ், கார்-வெ, *கோனி, நக்-வா, *பல், பெல, ஸ்டாபி, ஸல்பர், ஸாங், ஸிங்கம்.

திறந்தவெளி, அதி:—அகேரி, *அகோ, அமோ-கார், இக்னே, ஒலி, கம், கல்-கா, கல்-பா, காது, *காப்ஸி, காபி, காமோ, காலி-ஐ, காலி-கார், காலி-பை, காஸ்டி, கோல், சைனா, டல், டா-ரண், நக்-மா, *நக்-வா, நே-கா, நைட், ப்ரி, பெட், *பாஸ், *பிடோ, மா-பா, மெர்-ஸை, *மெஸ, யூப்ரே, ரூமெ, ஸல்பர், ஸாங், ஸிகு, ஸிலி, *ஹிபர்.

திறந்தவெளி, குறை: வீட்டினுள் அதி: விசிற வேண்டுதல்:—அகோ, *அபிஸ், அம்ப்ரா, அர்-நை, அர்-மெ, அலூ, அஸப, ஆ-டார், ஆர்-ஸனி, *ஆரம், ஆலோ, இபி, எது, எஸ்கு, *ஐயோ, ஒபி, *க்ரோகஸ், க்ளோ, கனபிஸ், கார்-வெ, காலி-ஐ, சைனா, ட்யுபர், டபா, டயஸ், டாராண், நே-மூ, நே-ஸல், பல், பாப், மா-கா, மா-மூ, மெடோ, யூப்ரே, ரஸ், *லாகெ, லிலி, லைகோ, ஸபடி, ஸபினா, ஸல்பர், ஸீபா.

திறப்பதும் மூடுவதும் போல: சுருங்குவதும் விரி
வதும் போல:—க்ளோ, கல்-கா, கனபிஸ், *காக்-
டஸ், காசு, லிலி, ஸ்பா, ஸிமிஸி, ஸேபி.

தினவு—பார்—அறிப்பு.

தீ அல்லது கொதிநீர் சுட்டதுபோல்: அவை
சுட்டதால் ஏற்பட்ட புண்கள்:—ஆர்ஸனி,
ஐரிஸ், க்ரிய, *கந்தா, கார்-வெ, காஸ்டி,
ப்ளாடினா, பல், ஃபிடோ, *மா-மூ, லேகோ, *வெ-
ஆ, *வெ-வி, ஸாங், *ஸேபி, ஹயோ, *ஹைட்-
ரா.

துக்கம் துயரம்—பார்—வருத்தம்.

துடித்தல்—பார்—தெரித்தல்.

துண்டு துண்டாய்ச் சிதறிவிட்டதாக—பார்—
புத்தித் தடுமாற்றம்.

துண்டு துண்டாய்ச் சிதறிவிடும் போல்—பார்—
நொறுக்கப்படுவது போல்.

துணை—பார்—பிறருடன் இருத்தல்.

தும்பு, அதி: தும்பு இருப்பதுபோல்—பார்—தூசி
தும்பு.

துர்நாற்றம், அழுகிய நாற்றம் முதலியவை:—
அமோ-கார், அஸப, ஆர்னி, *ஆர்ஸனி, ஆரம்,
எகி, ஓலி, க்ரா, க்ரிய, க்ரோ-ஹா, காப்ஸி,
காமோ, கார்-அ, கார்-வெ, காலி-பா, கோனி,

ப்யுபர், டபா, தூஜா, *நைட், ப்ரி, *பாப், பிர்ரா, போடோ, ஃபாஸ், மூரி-ஆ, *மெர்-ஸொ, ரஸ், லாகெ, ஸபிநா, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸிகேல், ஸிலி, ஸேபி, ஸோரி, ஹிபர்.

தூரத்தித் தூரத்தி வருதல்—பார்—கடுமையாக அடிக்கடி வருதல்.

துருப்போல்—பார்—பழுப்பு நிறம்.

துரும்பு இருப்பதுபோல்—பார்—கு த் து வ து போல்.

துவாரங்கள்: (வாய் ஆசனவாய் முதலியவை):—அகோ, ஆலோ, இக்னே, *எஸ்கு, *க்ரா, காலி-கார், *காஸ்டி, நக்-வா, *நே-மு, நைட், பெட், *பெல, போடோ, ஃபாஸ், மூரி-ஆ, *மெர்-ஸொ, லாகெ, லேகோ, *ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி, ஸோரி, ஹிபர்.

துவாரம் குறுகிவிட்டது போல்:—ஓபி, க்ளோ, காகு, கார்-அ, *ப பா, டிஜி, தூஜா, *ப்ளம், பல், பாரி-கா, பெல, லாகெ, வலே, *ஸல்பர்.

துள்ளல் துடிப்பு (தசைகளில், நரம்புகளில்)—பார்—விட்டு விட்டு வருதல்.

துறுவல்கள்—பார்—செதில்கள்.

தூக்கக் கலக்கம்:—ஆ-க்ரு, ஆ-டார், எகி, எது, ஓபி, க்ரோகஸ், கல்-கா, *கெலி, நக்-மா,

நக்-வா, பல், பாப், *ஃபாஸ்-ஆ, ஃபெ-பா.
ஜெல், ஸல்பர்.

தூக்கத்தில் (முதல்) அதி—பார்—தூங்க ஆரம்
பித்தவுடன் அதி.

தூக்கம் இல்லாமை அதி—பார்—தூங்கியபிறகு,
குறை.

தூக்கம் இல்லாமை, வராமை:—அகோ, *ஆர்-
ஸனி, ஓபி, கல்-கா, காகு, காபி, காமோ,
காலி-கார், *நக்-வா, பல், பெல, ஃபாஸ்,
மெர்-ஸொ, ரஸ், லாகெ, *ஸல்பர், ஸிலி,
ஸேபி, *ஹயோ.

தூக்கிவாரிப் போடுதல்—பார்—திடுக்கிடுதல்.

தூங்க ஆரம்பித்தவுடன் அல்லது முதல் தூக்கத்
தில் அதி:—அர்-நை, ஆர்ஸனி, ஓபி; கம், கார்-
வெ, நைட், *ப்ரி, பல், பாப், பெல, ஃபாஸ்,
லாகெ, வலே, ஸபடி, ஸல்பர், *ஸேபி.

தூங்கி எழுந்த பின், விழித்தவுடன், அதி:—அபிஸ்,
அர்-மெ, அலூ, ஆர்ஸனி, எஸ்கு, ஓபி, கோனி,
சைனா, *நக்-வா, பல், பாப், பெல, ஃபாஸ்,
ரஸ், *லாகெ, *லைகோ, ஸ்ட்ர, *ஸ்பா, *ஸல்பர்,
ஸெலி.

தூங்கி வழிதல்—பார்—சுறு சுறுப்பு இல்லாமை.
தூங்கிய பிறகும். - தூங்கும் போதும் குறை—

தூக்கம் இல்லாமை அதி:—அகேரி, ஆர்ஸனி, காகு, காபி, கோல், *நக்-வா, பல், ஃபாஸ், மெடோ, மெர்-ஸொ, ஸாங், ஸிங்கம், *ஸேபி.

தூசி, தும்பு, இறக்கை முதலியவை இருப்பது போல்—ஷெ பொருள்களால் அதி:—அமோகார், அஸப, ஆர்ஸனி, இக்னே, கல்-கா, கெலி, சைனா, ட்ரோ, ப்ரோ, பல், பெல, ஃபாஸ்-ஆ, ருமெ, *லைகோ, ஸல்பர், ஸிலி, ஹிபர்.

தெய்வம் பிடித்திருப்பதாக—பார்—புத்தித் தடுமாற்றம்.

தெரித்தல், துடித்தல் முதலியவை:—*அகோ, அலூ, அஸப, ஆ-டார், ஆர்ஸனி, க்ரா, *க்ரிய, க்னோ, *கல்-கா, கார்-வெ, காலி-கார், சைனா, நே-மூ, ப்ரி, *பல், பெல, *ஃபாஸ், ஃபெரம், *லாகெ, *லைகோ, வெ-வி, ஸல்பர், ஸாங், ஸிங்கம், ஸிலி, *ஸேபி.

தேய்த்தல், தடவுதல் முதலியவைகளால் குறை:—கந்தா, *கல்-கா, குப்ரம், ட்ரோ, டாரண், தூஜா, நே-கா, ப்ளம், போடோ, ஃபாஸ், மாபா, மெர்-ஸொ, ரஸ், ரூடா, ஸிங்கம், ஸிலி, ஸீனா, ஸேபி.

தைக்கும் வலிகள்—பார்—குத்தும் வலிகள்.

தையல் வேலை அதி—பார்—விரல்கள்.

தொங்குவது போல்: தொங்க விடப்பட்டிருப்பது போல்:—அலூ, ஆரம், இக்னே, இபி, காலி-கார், காலி-மூ, தூஜா, பாரி-கா, பொவி, *ஃபாஸ், மெடோ, மெர்-ஸொ, லாகெ, லிலி, வலே, ஸபடி, ஸல்பர், ஸேபி, ஸோரி.

தொட்டால் பொறுக்க முடியாது—பார்—தாங்க முடியாது.

தொட்டில் ஆட்டம், அதி—பார்—சுற்றுதல் அதி. தொண்டை—பார்—வாய்.

தொப்புளுக்கு நேர் வலப்பக்கம்:—*ஆர்ஸனி, இக்னே, கார்-வெ, காலோஸி, சைனா, *தூஜா, *நக்-வா, ப்ரி, ப்ளம், பல், பாப், பெல, *ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, முரி-ஆ, *மெர்-க, *ரஸ், லாகெ, லைகோ, *ஸல்பர், *ஸேபி.

தொய்வு—பார்—தளர்ச்சி.

தோண்டுதல், முக்கினுள்ளே—பார்—குடைதல்.

தோல் (சருமம்):—அகேரி, அபிஸ், அம்ப்ரா, அனகா, ஆ-டார், ஆர்ஸனி, ஒலி, க்ரா, கல்-கா, கலே, காஸ்டி, தூஜா, கைட், ப்ரி, பல், பெட், பெல, பொவி, ஃப்ளுவா, ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, ரஸ், ரான, *லாகெ, *லைகோ, ஸபடி, ஸரஸ், ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி, ஹிபர்.

தோல் உறிதல், மயிர்கொட்டுதல் முதலியவை:—அமோ-கார், *ஆர்ஸனி, *க்ரா, கந்தா, *கல்-கா,

காலி-கார், காலி-மூ, ட்யுபர், டல், நே-மூ, நைட், பல், பெல, ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, மெஸ, ரஸ், ஸ்டாபி, ஸரஸ, ஸல்பர், ஸெலி, ஸேபி, ஹிபர்.

தோல் போல் படருதல்—பார்—அடையாய் இருப்பது போல்.

தோல் மடிப்புக்கள் :—ஆர்ஸனி, க்ரா, *கல்-கா, கார்-வெ, நே-மூ, பல், பெட், மெர்-ஸொ, *லைகோ, *ஸல்பர், ஸிலி, ஸெலி, ஸேபி, ஸோரி, ஹிபர்.

தோல் வெந்து போகுதல்—பார்—காரத் தன்மை.

தோள்கள், தோள்பட்டை எலும்புகள் :—அகோ, க்ரிய, கல்-கா, கால்மி, காலி-கார், காஸ்டி, கெலி, சைனா, டல், நக்-வா, ப்ரி, பல், பெல, *ஃபாஸ், ஃபெரம், மா-கா, *மெர்-ஸொ, ரஸ், ருமெ, ஸல்பர், ஸாங், ஸிங்கம், ஸிமினி, *ஸிலி, *ஸேபி.

தோள்கள், தோள்பட்டை எலும்புகள், இவை களுக்கு இடையே :—அகோ, அமோ-மூ, ஆர்னி, *கல்-கா, கல்-பா, காப்ஸி, காலோஸி, நைட், ஃபாஸ், ரஸ், லைகோ, ஸேபி.

நசுக்குவது போல்—பார்—நெருக்குவது போல்.

நடத்தல், தரை அதிரும்படி, அதி—பார்—குலுங்
குதல் அதி.

நடத்தை, காம விகாரமான, மானம் கெட்ட—
பார்—மானம் கெட்ட.

நடமாட்டம்—பார்—அசைவு.

நடுக்கம், உதறல், பதறல்:—அகேரி, *அர்-நை, அஸப, ஆ-டார், ஆர்ஸனி, ஐயோ, ஒபி, ஒலி, க்ரா, க்ரோ-ஹா, காகு, *கல்-கா, காலி-கார், கோனி, ட்யுபர், நக்-வா, நே-கா, ப்ளாடினா, பல், பாப், மெர்-ஸொ, மெஸ, *ரஸ், லாகெ, லிலி, வெ-வி, ஜெல், ஸ்ட்ர, ஸ்டாபி, *ஸல்-ஆ, ஸாங், ஸிகு, ஸிங்கம், ஸிமிஸி.

நம்பிக்கை இல்லாமை—பார்—சந்தேகம்.

நமைச்சல்—பார்—அறிப்பு.

நரம்புகள் பதற்றமுள்ள நோயாளிகள்:—
அகேரி, *அகோ, அம்ப்ரா, அர்-நை, அலூ, அனகா, அஸப, ஆர்ஸனி, ஆரம், இக்னே, ஐயோ, ஐரிஸ், *காகு, *காபி, காமோ, கார்-வெ, காலி-பா, *காஸ்டி, குப்ரம், *கோனி, சைனா, தூஜா, நக்-மா, நக்-வா, நே-மூ, *நைட், பல், *பெல, போரெ, *ஃபாஸ், ஃபெரம், மா-கா, *மா-பா, மா-மூ, மெர்-ஸொ, லாகெ, *லிலி, ஜெல், ஸ்ட்ர, ஸ்டாபி, ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிமிஸி, ஸிலி, ஸீபா, ஸேபி, ஹயோ, ஹிபர், ஹெல.

நரம்புச்சுளுக்கு, பிசகு, ஷே உணர்ச்சிகள்—பார்—சுளுக்கு.

நரம்புச்சோர்வு, களைப்பு, பலவீனம்:—அகேரி, ஆர்ஸனி, இக்னே, *கல்-கா, காலி-பா, நக்-வா, நே-மூ, ஃபாஸ், *லாகெ, லேகோ, ஸல்-பர், ஸேபி.

நரம்புவலி:—அகோ, அர்-நை, ஆர்ஸனி, இக்னே, *ஐரிஸ், காபி, காமோ, காலி-பை, காலோனி, காஸ்டி, கெலி, சைனா, டயஸ், தூஜா, *நக்-வா, நே-மூ, *ப்ரி, பல், பெர்-வல், பெல், ஃபாஸ், மா-கா, *மா-பா, மெர்-ஸொ, ரஸ், ரான, லாகெ, *லேகோ, வெ-ஆ, ஜெல், ஸ்டானம், *ஸ்பை, *ஸல்பர், *ஸாங், ஸிமினி, ஸோரி, ஹிபர், ஹைபரி.

நவச்சார வாசனை:—அமோ-கார், அஸப, ஆரம், ஐயோ, கைட், பென், ஃபாஸ், லாகெ, லாக்-கனை.

நழுவுதல் பிதுங்குதல்—ஷே உணர்ச்சிகள்—கீழ்ப் பக்கமாய் இருப்பது போல்:—ஆர்ஸனி, ஆரம், ஆலோ, *இக்னே, எஸ்கு, க்ரிய, *கல்-கா, காலின், காஸ்டி, கோல், கோனி, தூஜா, நக்-வா, நே-கா, நே-மூ, ப்ரோ, *பல், பாப், பெல், போடோ, போர, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, முரி-ஆ, மெர்-ஸொ, *ரஸ், லாகெ, விலி, *ஜெல், ஸ்டானம், *ஸல்பர், ஸேபி, ஹயோ.

நாடிக்கட்டி—பார்—இரத்தக் குழல்கள்.

நாடித்துடிப்பு—பார்—இருதயம்.

நாடி மெதுவாய் ஓடுதல்:—அகேரி, ஓபி, கன-பிஸ், கால்மி, டிஜி, பாப், முரி-ஆ, வெ-ஆ, வெ-வி, ஜெல், ஸ்ட்ர, ஸ்பை, ஸிகு, *ஸிகேல், ஸேபி, ஷெல.

நாய்குடைபோல் சதைவளருதல்—பார்—பாலுண்ணிகள்.

நார்ப்பொருள் இழையம் (திசு):—*க்ரா, *கல்-கா, கல்-ப்ரு, *காலி-மு, கோல், *ப்ரி, ஃப்ருவா, ஃபிடோ, ரஸ், ரூடா, ரோடோ, *லைகோ, ஸ்டாபி, ஸபிநா, *ஸிகேல், *ஸிலி.

நாலாபக்கங்களுக்கும்—பார்—போக்கு, நாலாபக்கங்களுக்கும்.

நாற்றம், வாசனை முதலியவை, அதி:—ஆர்ஸனி, ஆரம், இக்னே, க்ரா, காபி, கோல், ட்ரோ, தெரி, *நக்-வா, பெல, ஃபாஸ், யுப-பர், லைகோ, ஸ்டானம், ஸல்பர், ஸாங், ஸேபி.

ஒப்பிடு: தாங்க முடியாது.

நின்றால், அதி:—ஆர்ஸனி, ஆலோ, இக்னே, எஸ்கு, காகு, *கோனி, நே-மு, நே-ஸல், ப்ரி, பல், ரஸ், லிலி, *வலே, ஸல்பர், *ஸேபி.

நினைவுச்சக்தி, (ஞாபகச்சக்தி) கோளாருகுதல்:—

அனகா, ஆர்னி, ஆரம், ஓபி, *கல்-கா, கன-பிஸ், கோனி, நக்-மா, நே-மு, பாரி-கா, பெல, *ஃபாஸ்-ஆ, *மெர்-ஸொ, ரோடோ, *லாகெ, லேகோ, ஸ்டாபி, *ஸல்பர், ஸிபி, ஹயோ, ஹெல.

நீர்கட்டி—பார்—கல் அடைப்பு.

நீர்க் கோர்வை—பார்—ஜலதோஷம்.

நீர்ச் சுரப்பு—பார்—விக்கம்.

நீர்ப் பொருள்கள் (சளிச்சவ்வுகளில் சுரக்கின்ற) மாறுபடுதல்:—அர்-நை, அர்-மெ, ஆ-டார், ஆர்ஸனி, க்ரா, கல்-கா, கல்-ஸல், காமோ, காலி-பை, காஸ்டி, நக்-வா, நே-மு, *நைட், பல், *ஃபாஸ், *மெர்-ஸொ, *லேகோ, *ஸ்டாநம், *ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி, ஹிபர், தைட்-ரா.

நீல நிறம், கருநீல நிறம், ஊதா நிறம் முதலியவை:—அகோ, *ஆர்னி, *ஆர்ஸனி, *ஓபி, *க்ரிய, க்ரோ-ஹா, கம், கார்-அ, *கார்-வெ, குப்ரம், டாரண், டிஜி, தூஜா, *நக்-வா, பாப், பெ-பா, மாங், லாகெ, *வெ-ஆ, வெ-வி, ஸிலி, ஸேபி.

நுரைகளுடன்:—அபிஸ், ஆர்னி, ஆர்ஸனி, *இபி, க்ரிய, காலி-ஐ, காலி-கார், *காலி-பை, கெலி, நே-ஸல், *போடோ, *மா-கா, மெர்-

ஸொ, ரஸ், ரூமெ, லேடம், வெ-ஆ, *ஸபடி, ஸேபி.

நூல் இழை இருப்பது போல்—பார்—குத்துவது போல்.

நூல் அல்லது கம்பிபோல் இழுபடுகிற:—அர்-
நை, ஆ-டார், *க்ரா, க்ரோகஸ், காப்ஸி, காலி-
கார், காலி-பை, காலி-மூ, காஸ்டி, தூஜா,
நே-மூ, ப்ரி, ப்ளாடினா, *பல், பொவி, பாஸ்,
ஃபிடோ, மெஸ், ரூமெ, *லாகெ, *லைகோ, வெ-
ஆ, ஸ்டானம், ஸல்-ஆ, *ஹைட்ரா.

ஒப்பிடு: ஒட்டும் தன்மை.

நெட்டி முறிக்க ஆசை:—பார்—சோம்பல்.

நெரித்தல், பற்களை--பார்--பற்களை அறைத்தல்.

நெரிப்பது போல்—பார்—முறுக்குவது போல்.

நெருக்குவது போல், நசுக்குவது போல், கிள்
ளுவதுபோல்:—*அலூ, அனகா, ஆ-டார்,
இக்னே, ஒலி, க்ரா, *கல்-கா, *காக்டஸ்,
*காகு, கார்-வெ, காலோஸி, தூஜா, *நே-மூ,
நைட், ப்ரி, ப்ளாடினா, பெர்-வல், *மெர்-ஸொ,
ரூடா, லாகெ, வலே, ஸ்டாபி, ஸிங்கம்,
ஸிமிஸி.

ஒப்பிடு: சுருட்டிப் பிடிக்கும் வலிகள்.

நெருப்புச்சுட்ட உணர்ச்சி, ஷெ புண்கள்—பார்—
தீ அல்லது கொதி நீர்.

நெருப்புச் துடு, காந்தல், அதி—பார்—துடு, அதி.

நெற்றி:—அகோ, அமோ-கார், ஆர்னி, *ஆர்ஸனி,
இக்னே, சைனா, தூஜா, நக்-வா, *நே-மூ,
*ப்ரி, *பல், பெல, *ஃபாஸ், ஃபிடோ, *மெர்-
ஸொ, லாகெ, லேகோ, வெ-ஆ, *ஸ்பை,
*ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி.

நேரம் காலை (விடியற்காலை 4-மணியிலிருந்து
காலை 8-மணி வரை) அதி:—அம்ப்ரா, அமோ-
மூ, அலூ, அனகா, ஆ-டார், ஆர்னி, ஆரம்,
ஆலோ, எது, எஸ்கு, க்ரோகஸ், கல்-கா,
கார்-வெ, காலி-பை, கெலி, நக்-வா, *நே-மூ,
ப்ரி, போடோ, ஃபாஸ், யுப-பர், ரஸ், ரூமெ,
ரோடோ, லாகெ, வெ-ஆ, *ஸல்பர், ஹிபர்.

நேரம், நள்ளிரவு, அதி:—அகோ, ஆர்ஸனி,
*காஸ்டி, சைனா, ட்ரோ, ஃபெரம், ரஸ்.

நேரம் நள்ளிரவுக்குப்பின் (இரவு 12-மணி முதல்
விடியற்காலை 4-மணி வரை) அதி:—அமோ-
கார், அமோ-மூ, *ஆர்ஸனி, எஸ்கு, *காலி-
கார், காலி-பை, காஸ்டி, ட்ரோ, தூஜா, *நக்-
வா, பல், போடோ, ஃபாஸ், ஃபெரம், மா-கா,
ரஸ், ஸல்பர், ஸிலி.

நேரம் நள்ளிரவுக்கு முன் (இரவு 8-மணி முதல் 12-மணி வரை) அதி:—அர்-நை, அனகா, ஆர்ஸனி, காபி, காமோ, கார்-வெ, ப்ரி, பல், *பொவி, ஃபாஸ், முரி-ஆ, ருமெ, லேடம், லைகோ, ஜெல், ஸ்டானம், ஸபடி, ஸல்பர்.

நேரம் பிற்பகல் (பகல் 12-மணி முதல் மாலை 4-மணி வரை) அதி:—அபிஸ், அர்-மெ, அலூ, *அஸப, ஆர்ஸனி, இக்னே, எஸ்கு, *கோல், *சைனா, *டிஜி, தூஜா, பல், *பெல, ரஸ், லாகெ, லைகோ, *ஸல்பர், ஸிங்கம், *ஸிலி, ஸேபி, ஹெல்.

நேரம், மாலை (மாலை 4-மணி முதல் இரவு 8-மணி வரை) அதி:—அகோ, அபிஸ், அம்ப்ரா, அமோ-கார், அனகா, ஆ-க்ரு, ஆ-டார், ஆர்னி, ஆலோ, எது, காப்ஸி, காலோஸி, *காஸ்டி, கோல், கைட், ப்ரி, ப்ளாடினா, *பல், பெல, *பளுவா, ஃபாஸ், மா-கா, மெஸ, யூப்ரே, *ரஸ், லாகெ, லைகோ, *ஸபடி, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸேபி, ஹயோ, ஹெல்.

நேரம், முற்பகல் (காலை 8-மணி முதல் பகல் 12-மணி வரை) அதி:—அர்-மெ, கனபிஸ், காக்டஸ், நக்-வா, நே-கா, நே-மு, போடொ, ஃபாஸ், *யுப-பர், ஜெல், ஸ்டானம், ஸபடி, ஸல்-ஆ, *ஸல்பர், ஸேபி.

நொறுக்கப்படுவது போல், துண்டு துண்டாய்த்

தெரித்துப் போவது போல்:—ஆர்ஸனி, எது, க்ளோ, *காபி, கார்-அ, டிஜி, *நக்-வா, *நைட், ப்ரி, பல், *பெல, *முரி-ஆ, ரஸ், வெ-ஆ, ஸ்டாபி, *ஸ்டானம், ஸல்பர், ஸிலி.

ஒப்பிடு: வெடித்து விடும் போல்.

நொறுங்குதல், நகம்—பார்—ஒடிதல்.

நோய் இல்லாத பக்கம் படுத்தால் அதி—பார்—படுத்தால், வலி அல்லது நோய் இல்லாத பக்கமாய் அதி.

பக்கம் இடது:—அர்-நை, அஸப, ஓலி, கல்-ப்ளூ, காக்டஸ், காப்ஸி, தூஜா, ப்ரோ, பாரி-கா, ஃபாஸ், *மெஸ, *ரஸ், லாகெ, லிலி, ஸ்டானம், ஸ்பை, ஸல்பர், ஸிமிஸி, ஸீபா, ஸீனா, ஸேபி.

பக்கம், இடமிருந்து வலம்:—ஆர்ஸனி, *கல்-கா, நக்-மா, ப்ரோ, ப்ளம், பல், ஃபெரம், *ரஸ், லாகெ, *ஸ்டானம், ஸபடி, ஸீபா.

பக்கம், வலது:—அபிஸ், அமோ-கார், ஆர்ஸனி, ஆரம், ஐரிஸ், க்ரோ-ஹா, கந்தா, கல்-கா, கார்-அ, கால்மி, காலோஸி, காஸ்டி, *கெலி, *டாரண், *நக்-வா, ப்ரி, பல், பெல, ரூமெ, லைகோ, ஜெல், ஸாங், ஸிலி.

பக்கம், வலமிருந்து இடம்:—அகோ, *அபிஸ், அம்ப்ரா, அமோ-கார், கல்-பா, *காஸ்டி, குப்-ரம், கெலி, *பெல, பென், *ஃபாஸ், ரூமெ,

*லிலி, லைகோ, *வெ-ஆ, *ஸபடி, ஸல்-ஆ, ஸாங், ஸிபி.

பக்கவாட்டில் படுத்தால் அதி—பார்—படுத்தால் பக்க வாட்டில், அதி.

பக்கவாட்டில் படுத்தால் குறை—பார்—படுத்தால், மல்லார்ந்து, அதி.

பக்கவாதம், பக்கவாத வலிகள்:—அலூ, ஆ-டார், ஆர்னி, ஆர்ஸனி, *ஓபி, ஓலி, *காகு, கார்-வெ, காஸ்டி, கோல், கோனி, சைனா, டல், நக்-வா, ப்ளம், பெல, ரஸ், *லாகெ, லைகோ, *ஜெல், ஸ்டாபி, ஸல்பர், ஸாங், ஸிகேல், ஸிங்கம், ஸிலி, ஹயோ, ஹெல.

பக்குவக்காலம், வாலிபப்பருவம்:—க்ரோகஸ், *கல்-பா, *காலி-கார், காஸ்டி, நே-மூ, பல், பெல, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, ஃபெ-பா, ஃபெரம், *லாகெ, ஹெல.

பச்சை நிறம்:—அகோ, ஆர்ஸனி, இபி, *காமோ, கார்-வெ, காலி-ஐ, காலி-பை, கோனி, *நே-ஸல், பல், போர, *ஃபாஸ், மா-கா, மெடோ, மெர்-ஸொ, ரஸ், லைகோ, வெ-ஆ, *ஸ்டானம், ஸல்-ஆ, *ஸல்பர், ஸிகேல், *ஸேபி.

பசி கோளாறுகுதல்—உணவு வகையில் விருப்பு வெறுப்பு மாறுதல்:—அலூ, ஆ-க்ரு, ஆர்ஸனி, ஐயோ, க்ரா, கல்-கா, சைனா, நக்-வா, *நே-மூ,

பல், பெட், ஃபாஸ், ஃபெரம், *லைகோ, வெ-
ஆ, ஸல்பர், ஸிலி, ஸீனா.

பட்ட இடம் புண்ணுகுதல் (கழிவுகள்)—பார்—
காரத் தன்மை.

பட முடியாது—பார்—தாங்கமுடியாது.

படுக்காத பக்கம் வலி செல்வது:—*இக்னே, க்ரா,
காலி-பை, குப்ரம், ப்ரி, பல், ஃப்ளுவா, ரஸ்.

படுக்காமல் முடியாது:—*அகோ, அபிஸ், அலூ,
அனகா, ஆர்ஸனி, *காகு, *காமோ, காலி-
கார், நக்-வா, ப்ரி, பாப், ஃபெரம், *லாகெ,
ஜெல், *ஸிலி, *ஸெலி.

படுக்கை கல் போல் இருப்பதாக:—ஆர்னி,
காலி-கார், கோனி, ட்ரோ, நக்-வா, ப்ளாடினா,
*பாப், *பிரோ, ஃபாஸ், *ரஸ், ஜெல், *ஸிலி.

படுத்த பக்கம், வலி செல்வது:—ஆர்ஸனி, கல்-
கா, *காலி-கா, நக்-வா, *ப்ரி, பல், ஃபாஸ்-ஆ,
மெர்-ஸொ, ஸிலி, ஸேபி.

படுத்தால், அதி:—அபிஸ், அம்ப்ரா, ஆ-டார்,
ஆர்ஸனி, *ஆரம், *காப்ஸி, காமோ, கோனி,
*ட்ரோ, டல், நே-ஸல், ப்ளாடினா, பல், ஃபாஸ்,
ஃபெரம், மெர்-க, ரஸ், ரூமெ, லைகோ, ஸாங்,
ஸேபி, ஹயோ.

படுத்தால், இடது பக்கமாய், அதி:—அகோ,

அபிஸ், *அமோ-கார், *அர்-கை, ஆர்னி, இபி, காக்டஸ், *கார்-அ, கோல், ட்யுபர், தூஜா, *நே-கா, நே-மூ, நே-ஸல், ப்ரி, பல், *பாரி-கா, பெட், ஃபாஸ், லிலி, லைகோ, *ஸல்பர், *ஸிலி, *ஸேபி.

படுத்தால், குப்புற (வயிற்றைக் கீழேவைத்து), குறை:—அமோ-கார், கல்-பா, காலோஸி, கெலி, கைட், பெல, *போடோ, *ஃபாஸ், மெடோ, யுப-பர், லாகெ, ஸ்ட்ர, ஸ்டானம், ஸீனா, *ஸேபி.

படுத்தால், குறை:—அர்-மெ, ஆர்னி, இக்னே, கல்-கா, காமோ, காலோஸி, நக்-வா, நே-மூ, ப்ரி, பல், ரஸ், ஸ்டானம், ஸிலி, ஸேபி.

படுத்தால், சுருண்டு, குறை:—அகோ, க்ரா, *கல்-கா, காப்ஸி, காமோ, *காலி-கார், காலோஸி, காஸ்டி, சைனா, தூஜா, ப்ளாடினா, பல், மா-பா, மா-மூ, மெர்-க, ரஸ், லிலி, லைகோ, *ஸல்பர், ஸிகேல், ஸிமிஸி, ஸீனா, *ஸேபி.

படுத்தால், திரும்பிப், அதி—பார்—திரும்பிப் படுத்தால், அதி.

படுத்தால், பக்கவாட்டில், ஒருக்களித்து, அதி:—அகோ, அர்-கை, அனகா, இக்னே, இபி, க்ரிய, கல்-கா, கலே, கார்-அ, காலி-கா, கோனி, தூஜா, நே-ஸல், ப்ரி, பல், பாரி-கா, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, ஃபெரம், மெர்-க, மெர்-

ஸொ, *ரஸ்; லோகோ, ஸ்டானம், ஸல்பர், ஸிலி, ஸீனா.

படுத்தால், மல்லார்ந்து (முதுகைக் கீழேவைத்து)
அதி:—*அமோ-மூ, *அர்-மெ, *ஆர்ஸனி,
இக்னே, *ஐயோ, ஓபி, காமோ, *காலோஸி;
*காஸ்டி, குப்ரம், கோல், நக்-வா, நே-ஸல்,
பல், *ஃபாஸ், *ரஸ், *ஸ்பை, *ஸல்பர், *ஸிலி,
*ஸேபி.

படுத்தால், வலப்பக்கமாய், அதி:—அமோ-கார்,
அமோ-மூ, அர்-நை, அலூ, ஐரிஸ், காலி-கார்,
காஸ்டி, *நக்-வா, போர, *ஃபாஸ், *மா-மூ,
மெர்-ஸொ, ரூமெ ஸ்டானம், ஸ்பா, ஹைட்-
ரா.

படுத்தால், வலி அல்லது நோய் இல்லாத பக்க
மாய், அதி:—இக்னே, *காமோ, *காலோஸி,
சைனா, நே-ஸல், ப்ரி, பல், ஃப்ரூவா, ரஸ்,
ஸிகேல், *ஸேபி.

படுத்தால், வலி அல்லது நோய் உள்ள பக்கமாய்,
அதி—பார்—அழுத்தினால் அதி.

படுத்தால், வலி அல்லது நோய் உள்ள பக்கமாய்,
குறை—பார்—அழுத்தினால், குறை.

படுத்துக் கொண்டு விடுதல்—பார்—சுறு சுறுப்பு
இல்லாமை.

பதற்றம்—பார்—நரம்புகள்.

பதறல்—பார்—நடுக்கம்.

பந்து போல்—பார்—உருண்டை போல்.

பயப்படுதல், அல்ப விஷயங்களாலும் — பார் —
திடுக்கிடுதல்.

பயம்—பார்—அச்சம்.

பரபரப்பு அதி — பார் — உணர்ச்சி வசப்படுதல்
அதி.

பருத்த உடல்—பார்—ஊழைச் சதை.

பருவ நிலை, பருவக்காலம் ஆகியவைகளில் மாற்றம், இடியுடன் மழை வருவதற்கு முன் அதி :—அகோரி, *ஆர்ஸனி, கல்-கா, கல்-ப்ளு, கல்-பா, கோல், ட்யுபர், *டல், நக்-மா, நே-கா, பெட், *ஃபாஸ், மா-கா, மெஸ, ரஸ், ரான், ருடா, ருமெ, ரோடோ, லாகெ, ஜெல், ஸல்-ஆ, ஸல்பர், *ஸிலி, ஸேபி, ஸோரி, ஹைபரி.

பருவ நிலை, வறண்ட, குளிர்ந்த, அதி:—அகோரி, அகோ, இபி, காலி-கார், காஸ்டி, நக்-வா, ப்ரி, மெடோ, *ஸ்பா, ஸேபி, ஹிபர்.

பலவீனம், நரம்புகளின்—பார்—நரம்புச் சோர்வு.

பலவீனமான உணர்ச்சி — பார் — காலியாய் இருப்பது போல்.

பவுத்திரச் சிரங்குகள், புறையோடுதல், முதலியவை :—கல்-கா, கல்-ப்ளு, கல்-பா, *காஸ்டி,

நைட், ப்ரி, பல், பெட், *பெர்-வல், *ஃப்ளுவா, ஃபாஸ், *லைகோ, ஸல்பர், *ஸிலி.

பழுப்பு நிறம்: துருப்போன்ற நிறம்:—ஆர்ஸனி, ஐயோ, ஓபி, க்ரிய, கார்-வெ, கெலி, தூஜா, நைட், *ப்ரி, பாப், பெட், பெர்-வல், ஃபாஸ், *ரஸ், லைகோ, வெ-ஆ, ஸ்டாபி, ஸல்பர், ஸிகேல், ஸேபி, ஹயோ.

பள்ளம் பறித்தது போல் — பார் — காலியாய் இருப்பது போல்.

பளபளப்பான:— அகோ, *அபிஸ், *ஆரம், க்ளோ, கல்-ப்ளு, காலி-பை, காஸ்டி, நே-மூ, *ப்ரி, *பெல, ஃபாஸ், மாங், யூப்ரே, ரஸ், லாக்-கனை, லாகெ, ஸபினு, ஸிபி, ஸிலி.

பளுத் தூக்குதல் அதி—பார்—சுளுக்கு.

பற்கள்—பல் முளைத்தல் (குழந்தைகளுக்கு):— அகோ, *ஆ-க்ரு, எது, க்ரிய, கல்-கா, *கல்-பா, காபி, காமோ, காஸ்டி, சைனா, நக்-வா, ப்ரி, பல், பெல, போடோ, போர், மெர்-ஸொ, மெஸ, *ரஸ், *லாகெ, ஸ்டாபி, ஸ்பை, *ஸல்-பர், ஸிலி, ஸேபி.

பற்களை அறைத்தல், நெரித்தல்:—அபிஸ், கன பிஸ், பெல, போடோ, ஸ்பை, ஸிகு, ஸிங்கம், ஸீனா, ஹெல.

பற்றிப் பிடித்தல் அதி—பார்—விரல்கள்.

பறப்பது போல்--பார்-- மிதப்பது போல்.

பனிக் காலம் அதி—பார்—காலம், குளிர், அதி.

பாகு போல் :—*அர்-நை, *ஆலோ, *காலி-பை, காலோஸி, கோல், டிஜி, பெர்-வல், போடோ, ரஸ், ஸபிநா, ஸெலி, ஸேபி, ஹெல.

ஒப்பிடு : முட்டை வெண்கரு.

பாட்டு, சங்கீதம், அதி:—அகோ, அம்ப்ரா, *க்ரா, டிஜி, தூஜா, நக்-வா, *நே-கா, ஃபாஸ்-ஆ, *ஸபிநா, ஸேபி.

பாய்வது போல், திடீரென்று அதிகமாவதும், குறைவதுமான, வலிகள்:—*அகேரி, அகோ, அர்-நை, அலூ, ஆர்ஸனி, கால்மி, காலி-கா, காலி-பை, *காலோஸி, டயஸ், நக்-வா, நைட், ப்ளம், *பெர்-வல், பெல, ஃபெரம், மா-கா, *மா-பா, ரஸ், ரான, லைகோ, ஸ்பை, ஸபிநா, ஸல்பர், ஸிங்கம், *ஸிமிஸி, ஸேபி, ஹைபரி.

பார்வை :—அர்-நை, ஆரம், ஓபி, கோனி, நக்-வா, நே-மூ, பஸ், பெல, *ஃபாஸ், ரூடா, லைகோ, *ஜெல், *ஸ்ட்ர, ஸல்பர், *ஸிலி, ஸேபி, ஹயோ.

பார்வைப் பிரமை—பார்—பிரமை.

பால் அதி:—அர்-மெ, ஆக்ரு, *எது, கல்-கா, கல்-ஸல், *சைனா, நே-கா, நைட், *ப்ரி, *பல், ஃபாஸ், மா-கா, மா-மூ, ஸல்பர், ஸேபி.

பால் போல்—பார்—வெள்ளை நிறம்.

பாலுண்ணிகள் : கழலைகள், நாய்க் குடைபோல்
சதை வளர்ச்சி : புண்ணில் ஊழைச்சதை
வளருதல் முதலியவை :—அர்-நை, ஆ-க்ரு,
ஆர்ஸனி, கல்-கா, கார்-அ, *காஸ்டி, *டல்,
தூஜா, நே-கா, *நே-ஸல், நைட், பாரி-கா,
பெட், ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, *மெர்-ஸொ,
லாகெ, லேகோ, ஸ்டாபி, ஸபினா, ஸல்பர்,
ஸிலி.

பானங்கள், குடித்தல்—பார்—குடித்தல்.

பானங்கள், குளிர்ச்சியான — பார் — உணவு,
பானங்கள், குளிர்ச்சியான.

பிகு—பார்—பிடிப்பு.

பிடறி—பார்—பின்தலை.

பிடித்துக் கொண்டால், குறை—பார்—தாங்கிக்
கொண்டால் குறை.

பிடிப்பு, விரைப்பு முதலியவை :—அகோரி, அபிஸ்,
இக்னே, கல்-கா, கால்மி, *காஸ்டி, கெலி,
டல், தெரி, நக்-வா, ப்ரி, பெல, மெர்-ஸொ,
ரஸ், லாகெ, லேடம், லேகோ, ஸல்-ஆ,
ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிலி, ஸேபி.

பித்தப்பை—பார்—கல்லீரல்.

பித்தம் அதிகரித்தல்—பார்—மஞ்சள் நிறம்.

பிதுங்குதல், பிதுங்கிய உணர்ச்சி(கண், கருப்பை, குடல் முதலிய உள் உறுப்புக்கள்) :—அகோ, ஆரம், ஐயோ, ஒபி, க்ளோ, காகு, நக்-வா, பெல, ஃபெரம், லாகெ, *லைகோ, ஸ்ட்ர, ஸ்பை, ஸல்-ஆ, ஹயோ.

ஒப்பிடு : நழுவுதல்.

பிதுங்குவது போல், கீழ்ப்புறமாய் — பார் — அழுத்துவது போல்.

பிரகாசம்—பார்—ஒளி.

பிரசவக் காலம்—பார்—கருப்பம்.

பிரசவ வலியைப் போல்—பார்—அழுத்துவது போல்.

பிரமை, சித்தம், பார்வை முதலியவைகளில் :—
அகோ, *ஆர்-கை, அனகா, *ஆர்ஸனி, இக்ளே, *ஒபி, க்ரோ-ஹா, கல்-கா, *கனபிஸ், காகு, தூஜா, நக்-மா, ப்ளாடினா, பாப், பாரி-கா, பெல, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, மெர்-ஸொ, லாக்-கனை, *லாகெ, வெ-ஆ, ஸ்ட்ர, ஸபடி, ஸல்பர், ஹயோ.

பிரமை — பலவித ஓசைகள் கேட்பதுபோல் :—
ஆர்ஸனி, ஆரம், ஐயோ, க்ரா, கல்-கா, காலி-ஐ, *காஸ்டி, சைனா, நக்-வா, நே-மு, கைட், பல், பாரி-கா, *பெட், பெல, ஃபாஸ், லைகோ, ஸ்டாபி, ஸ்பா, ஸ்பை, ஸல்பர், ஸிங்கம்.

பிரமை, பிரிந்து விட்டதாக (உற்றார், உறவினரை விட்டு)—பார்—புத்தித் தமொற்றம்.

பிள்ளைப் பேற்றுக் காலம்—பார்—கருப்பம்.

பிளந்து விடும் போல்—பார்—வெடித்து விடும் போல்.

பிளவுகள்—பார்—வெடிப்புக்கள்.

பிறப்பு உறுப்புக்கள், ஆண்:—அர்-நை, *ஆரம், *க்ரா, கந்தா, கலே, கனபிஸ், கோனி, *தூஜா, *நக்-வா, நைட், ப்ளாடினா, பல், மெர்-ஸொ, ரஸ், ரோடோ, *லைகோ, ஸ்டாபி, ஸ்பா, *ஸல்பர்.

பிறப்பு உறுப்புக்கள், பெண் — கருச்சிதைவு :— அபிஸ், அம்ப்ரா, ஆரம், ஆலோ, க்ரா, க்ரிய, *கல்-கா, கலே, காமோ, காலி-கார், கோனி, தூஜா, நக்-வா, *நே-மு, *ப்ளாடினா, பல், பெல, ஃபாஸ், லாகெ, *லிலி, லைகோ, *வைபர், *ஸபினா, ஸல்பர், ஸிகேல், *ஸிமிஸி, ஸேபி.

பிறருடன் இருத்தல் அல்லது கூட்டத்தைக் கண்டால் அதி:—*அகோ, அம்ப்ரா, அனகா, ஆ-க்ரு, ஆரம், இக்னே, காமோ, கார்-அ, தூஜா, நக்-வா, *நே-கா, நே-மு, பாரி-கா, பெல, லைகோ, ஜெல், ஸிகு, ஸேபி.

பிறருடன் இருத்தல் குறை :—*அர்-நை, ஆர்-ஸனி, எது, காலி-கார், ட்ரோ, பல், *ஃபாஸ், லாக்-கனை, *லைகோ, ஸ்ட்ர, ஹயோ, ஹிபர்.

பிறுண்டும் வலிகள்—பார்—அரிக்கும்.

பின் இழுக்கப்பட்டு, அழுத்தப்பட்டு :—ஓபி, க்ரோடன், குப்ரம், தூஜா, நக்-வா, நே-மூ, ப்ளம், *ஃபிடோ, *மெர்-ஸொ, லாகெ, ஸரஸ, ஸிகு, *ஸிங்கம், ஸிலி, ஹிபர், ஹைட்ரா.

பிந்தலை, பின்கழுத்து, கழுத்து :—அகேரி, இக்னே, கல்-கா, காகு, *கார்-வெ, சைனா, *நக்-வா, ப்ரி, பெட், பெல, ஃபிடோ, வெ-வி, ஜெல், ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிமிஸி, ஸிலி, ஸேபி.

பீதி—பார்—அச்சம்.

பீரிடுதல், பீச்சுதல் :—ஆர்ஸனி, இபி, க்ரா, க்ரோடன், காலி-பை, *தூஜா, *நே-கா, நே-மூ, *நே-ஸல், ப்ரி, பெர்-வல், பெல, *போடோ, ஃபாஸ், மா-மூ, வெ-ஆ, ஸ்டானம், ஸபிடு.

ஒப்பிடு : வாரி அடிப்பது போல்.

புகை இருப்பது போல்—பார்—ஆவி.

புண் இருப்பது போல், அடிபட்ட உணர்ச்சி :—*அபிஸ், அர்-நை, ஆர்னி, ஆரம், ஐரிஸ், கந்தா, கனபிஸ், காப்ஸி, கார்-வெ, கால்மி,

காலி-கார், காலி-மூ, *காஸ்டி, *கோனி,
*சைனா, நக்-வா, நே-ஸல், *நைட், ப்ரி,
ப்ரோ, *பல், பாப், பாரி-கா, பிரோ, *பெல,
போர, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, ஃபிடோ, யுப-பர்,
ரஸ், ரான, ரூடா, *லாகெ, *ஜெல், ஸ்டாபி,
*ஸல்பர், ஸிமிஸி, ஸிலி, ஸீபா, ஹிபர்,
*ஹைபரி.

புண்கள், அழுகிய—பார்—அழுகிய புண்கள்.

புண்கள், இலகுவில் ஆளுத — பார் — மருந்து
உடம்பில் பிடிக்காமை.

புண்கள், நெருப்பு, கொதிநீர் சுட்ட—பார்—தீ,
கொதி நீர்.

புண்ணுகுதல், கழிவுகள்பட்ட இடம் — பார் —
காரத்தன்மை.

புண்ணுகுதல், புண்ணுகும் தன்மை:—அர்-நை,
அஸப, ஆ-டார், ஆர்ஸனி, ஆரம், கல்-கா,
கல்-ப்ரு, கல்-பா, கார்-வெ, காலி-பை,
காஸ்டி, நைட், பல், பாப், போர, மெர்-ஸை,
ரஸ், *லாகெ, *லைகோ, *ஸல்பர், ஸிபி, ஸிலி,
ஸேபி, *ஹிபர்.

ஒப்பிடு : சீழ்ப் பிடித்தல்.

புணர்ச்சிக் கோளாறுகள்:—க்ரா, கந்தா, கல்-கா,
கலே, கோனி, சைனா, *நக்-வா, ப்ளாடினா,

பாரி-கா, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, லிலி, லைகோ, ஸ்ட்ர, *ஸ்டாபி, ஸல்பர், ஸெலி.

புத்தித் தடுமாற்றம்—தெய்வம், பேய் பிசாசு முதலியவை பிடித்திருப்பதாக : உடல் துண்டு துண்டாய்ச் சிதறி விட்டதாக : வேறொருவராய்த் தான் மாறிவிட்டதாக : பிரிந்துவிட்டதாக (உற்றார், உறவினரை விட்டுப்) :—அகேரி, அர்-நை, *அனகா, ஒபி, கல்-பா, கனபிஸ், காகு, டல், தூஜா, தெரி, நக்-மா, பாப், பிரோ, பெட், *ஃபாஸ், *லாகெ, *லிலி, வெ-ஆ, *ஜெல், ஸ்ட்ர, ஸபினா, *ஸிலி, ஸேபி, ஸோரி, ஹைபரி.

புயல் வருமுன், அதி—பார்—பருவ நிலை, மாற்றம் அதி.

புலன்களின் உணர்ச்சிகள் குறைதல், மழுங்குதல்—பார்—உணர்ச்சிகள், புலன்களின்.

புழுக்கம், இறுக்கம், மழை முதலியவை உள்ள பருவநிலை அல்லது காலம் அதி:—ஆர்ஸனி, ஆலோ, இபி, ஐயோ, கார்-அ, *கார்-வெ, காலி-பை, *நே-மூ, நே-ஸல், ப்ரி, ப்ரோ, பல், பாப், ரஸ், *லாகெ, *வெ-வி, *ஜெல், ஸிலி.

புள் இருப்பது போல்—பார்—முளை.

புளிப்புத் தன்மை :—ஐரிஸ், க்ரா, கல்-கா, காலி-கார், சைனா, நக்-வா, நே-கா, நே-மூ,

நே-ஸல், பல், ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, *மா-கா, மெர்-ஸொ, *லைகோ, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி, ஹிபர்.

புறப்பாடுகள், (சரும நோய்கள்) :—அகோ, ஆர்-ஸனி, *க்ரா, *கல்-கா, காஸ்டி, *டல், நே-மூ, கைட், பல், பெல, ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, மெஸ, ரஸ், லாகெ, *லைகோ, ஸல்பர், *ஸிலி, *ஸேபி, ஸோரி.

புறப்பாடுகள் தோன்றியதால் குறை:—அழுங்கியதால், அதி—பார்—கழிவுகள் வெளியாவதால், குறை.

புறப்பாடுகள், தட்டம்மை (மணல் வாரி)யைப் போன்ற:—அகோ, அமோ-கார், ஆ-டார், ஆர்ஸனி, கம், காபி, காலி-கார், *காலி-பை, ட்ரோ, *ப்ரி, பல், ஃபாஸ், ஃபெ-பா, யூப்ரே, ஸல்பர், ஸிங்கம்.

புறஞவது போல், உருஞவது போல் :—அமோ-கார், ஆர்ஸனி, க்ரா, க்ரோ-ஹா, காக்டஸ், காலி-கார், குப்ரம், டாரண், பல், பெல, ஃபாஸ், ரஸ், லாகெ, லைகோ, ஜெஸ், ஸபடி, ஸேபி.

ஒப்பிடு: உருண்டை போல், தளர்ந்திருப்பது போல்.

புறையோடுதல்—பார்—பவுத்திரச் சிறங்குகள்.
பூச்சுக்கள், குளிர்ந்த, குறை—பார்—குளித்தல்,
குறை.

பேச்சு, ஓயாத—பார்—வாயாடித்தனம்.

பேச்சு, காம விகாரமான, மானம் கெட்ட—பார்—
மானம் கெட்ட.

பேச்சு, கோளாறான — திக்குவாய் :— அர்-நை,
க்ளோ, காலி-ஐ, *காஸ்டி, நக்-மா, *நக்-வா,
நே-கா, நே-மூ, *பெல, *ஃபாஸ், மெர்-க, மெர்-
ஸொ, லாகெ, லைகோ, *ஜெல், ஸ்டர்,
ஸ்டானம், ஹயோ.

பேசினால், அதி: — அகோ, அர்-மெ, அலூ,
*அனகா, *ஆர்னி, ஆர்ஸனி, இக்னே, ஐயோ,
*தல்-கா, கனபிஸ், காகு, சைனா, ட்ரோ,
நக்-வா, *நே-கா, *நே-மூ, ஃபாஸ், *ஃபாஸ்-
ஆ, மாங், *ரஸ், *ஸ்டானம், ஸ்பா, ஸல்பர்,
ஸிலி, *ஸெலி, *ஸேபி.

பேய், பிசாசு முதலியவை பிடித்திருப்பதாக
—பார்—புத்தித் தடுமாற்றம்.

பொறுக்க முடியாது—பார்—தாங்க முடியாது.

பொறுக்குகள் :—ஆர்ஸனி, க்ரா, கல்-கா, *காலி-
பை, கோனி, டல், நே-மூ, நைட், பெட், மா-
மூ, *மெர்-ஸொ, *மெஸ, *ரஸ், லைகோ, ஸல்பர்,
ஸிலி, ஸோரி, ஹிபர்.

போக்கு (உணர்ச்சிகள், வலிகள், நோய்க்குறிகள் முதலியவைகளின்) கீழ்ப் பக்கமாய் :—
ஆர்ணி, ஆரம், ஆலோ, காப்ஸி, காபி, கால்மி, ப்ரி, பல், பாரி-கா, *பெர்-வல், ரஸ், ரோடோ, லாகெ, *லைகோ, ஸிகு, ஸிங்கம், ஸெலி, ஹைபரி.

போக்கு, குறுக்கு நெடுக்காய், இடமிருந்து வலம், ஒரு பக்கத்திலிருந்து மறு பக்கம் :—
கல்-கா, கார்லி-பை, காலி-மூ, *கெலி, *சைனா, பெர்-வல், பெல, ஃபெரம், *லாக்-கனை, வலே, வெ-ஆ, *ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிலி, ஸேபி, ஹைல.

போக்கு, நூலா பக்கங்களிலும் :—அகேரி, அர்-நை, ஆர்ஸனி, காப்ஸி, காமோ, கால்மி, காலி-கார், காலி-பை, *காலோஸி, காஸ்டி, *குப்ரம், டயஸ், நக்-வா, ப்ளம், ப்ளாடினா, பாப், பெர்-வல், ஃபிடோ, மா-பா, மெர்-ஸொ, மெஸ, லைகோ, ஸ்பை, ஸிகேல், ஸிமிஸி, ஸிலி.

போக்கு, பின்பக்கமாய் (முதுகுப்புறமாய்) :—
க்ரோடன், காலி-ஐ, காலி-கார், *காலி-பை, குப்ரம், *கெலி, கோனி, நே-மூ, நைட், *ப்ரி, பல், பாரி-கா, பெல, ஃபாஸ், ஃபிடோ, மெர்-ஸொ, லிலி, ஜெல், ஸ்பை, ஸல்பர், *ஸேபி.

போக்கு, முன்பக்கமாய் :—கார்-வெ, ப்ரி, பெர்-

வல், *லாக்-கனை, *ஜெல், ஸ்பை, *ஸபினு,
*ஸாங், ஸிலி, ஸேபி.

போக்கு, மூலைக்கு மூலை, எதிர் கோணங்களில்:—
*அகேரி, அபிஸ், அம்ப்ரா, *அலூ, *கால்மி,
காலி-ஐ, நக்-வா, நே-கா, போர, *ஃபாஸ்,
*மாங், ரஸ், லாகெ, லைகோ, ஸல்-ஆ.

போக்கு, மேல் பக்கமாய்:—அகோ, அஸப,
இக்னே, ஓபி, க்ரிய, க்ரோகஸ், *க்ளோ, கல்-
கா, கால்மி, காலி-பை, குப்ரம், கோனி, டல்,
தூஜா, *பல், *பெல, பென், ஃபாஸ், லாகெ,
*லேடம், ஜெல், ஸபடி, *ஸல்பர், ஸாங்,
ஸிங்கம், ஸிமிஸி, ஸிலி, ஸேபி.

போக்கு, மேலும் கீழுமாய்:—ஆர்ஸனி, க்ளோ,
கல்-கா, காலி-கார், ப்ரி, ப்ளம், பாப், போ-
டோ, ஃபாஸ், யுப-பர், லாகெ, லிலி, லைகோ,
வெ-ஆ, *ஜெல், ஸல்பர், ஸிமிஸி.

போக்கு, வெளிப்புறமாய்:—அஸப, இக்னே,
கால்மி, காலி-பை, காலி-மூ, கோனி, சைனா,
ப்ரி, பெர்-வல், பெல, பொவி, வலே, ஸிங்கம்,
ஸிலி, ஸேபி.

போர்வையை நீக்கினால், காற்று வீசினால்
அதி:—அகோ, அனகா, *ஆர்ஸனி, இக்னே,
*கல்-கா, கல்-பா, காப்ஸி, காமோ, காலி-கார்,
காலோஸி, கோல், *சைனா, *நக்-வா, பல்,
பிரோ, *பெல, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, மா-கா,

மா-பா, மெடோ, மெர்-ஸொ, ரஸ், ரோடோ, லாகெ, லேகோ, ஸ்ட்ர, *ஸல்பர், ஸிலி, ஸெலி, ஹிபர்.

போர்வையை நீக்கினால், குளிர்ந்த பூச்சுக்களால், குறை:—அகோ, *அபிஸ், ஆ-டார், ஐயோ, ஒபி, கம், கல்-கா, காலி-ஐ, காலி-கார், *பல், ஃப்ளவா, லேடம், லேகோ, ஸ்பை, ஸல்பர், *ஸிகேல்.

பெளர்ணமி நெருங்கும் போது அதி — பார்— அமாவாசை.

மஞ்சள் நிறம் :—அகோ, ஆர்ஸனி, ஐரிஸ், க்ரோ ஹா, கல்-கா, கல்-ஸல், காமோ, கார்-அ, காலி-கார், காலி-பை, காலி-மு, கெலி, கோனி, *சைனா, நக்-மா, நக்-வா, நே-ஸல், நைட், ப்ரி: ப்ளம், பல், பெர்-வல், போடோ, ஃபாஸ், ஃபெரம், மெர்-ஸொ, யுப-பர், லாகெ, லேகோ, ஸல்பர், ஸேபி, *ஷெட்ரா.

மஞ்சள் நிறம், பிரகாசமான, பொன் போன்ற ; ஆரஞ்சு கலந்த :—அலா, ஆலோ, எது, காலி-கார், காலி-பா, கெலி, கோல், நக்-மா, ஃபாஸ், *மெர்-ஸொ, ஸல்-ஆ, ஸாங், ஸீனா.

மட்டித்தனம், புத்தி மங்கல், அறிவும் உடலும் வளர்ச்சி குன்றுதல் முதலியவை :—*அனகா, ஆர்னி, இக்னே, *எது, ஐயோ, *கல்-பா, நே-

கா, ப்ளம், பாரி-கா, ஃபாஸ்-ஆ, ஸல்பர், ஹெல.

மண்டை இடி (மண்டைக் குத்து, ஒருத்தலை வலி, ஒற்றைத் தலை வலி) :—*அர்-நை, ஆர்ஸனி, *இக்னே, ஐரிஸ், *கல்-கா, *காகு, காமோ, கால்மி, *காலி-பை, காலோஸி, காஸ்டி, சைனா, நக்-வா, நே-மூ, நே-ஸல், ப்ரி, *பல், ஃபாஸ், மா-பா, மெஸ, ஜெல், *ஸ்பை, ஸாங், ஸிலி, ஸேபி, ஸோரி.

மணி அடிப்பது போல் — பார் — ஓசை, மணி அடிப்பது போல்.

மதமதப்பு, மறத்துப் போகுதல்—பார்—சுரணை. மயக்கம்—பார்—தலைச்சுற்றல்.

மயிர் இருப்பது போல் — பார் — குத்துவது போல்.

மயிர் உதிருதல், கொட்டுதல்—பார்—தோல் உறிதல்.

மயிர்க் கூச்செடுத்தல் :—அகோ, அமோ-மூ, ஆர்னி, ஆர்ஸனி, *இக்னே, க்ளோ, காகு, காமோ, பயஸ், தூஜா, நக்-வா, நே-மூ, பல், பெல, மெஸ, ரஸ், ரான, ரோடோ, லேடம், ஜெல், ஸ்பை, ஸிங்கம், ஸிமிஸி, ஸிலி, ஸீனா, ஸேபி, ஹெல, ஹைபரி.

மருந்து உடம்பில் பிடிக்காமை: எதிர்ப்புச் சக்தி குறைவாய் இருத்தல் முதலியவை:— அம்ப்ரா, அமோ-கார், அலூ, ஆ-டார், எது, ஒபி, கல்-கா, காப்ஸி, கார்-வெ, குப்ரம், ட்யு-பர், டிஜி, ஃபெரம், மெடோ, வலே, ஸல்பர், ஸிங்கம், ஸிபி, ஸோரி.

ஒப்பிடு : சுறுசுறுப்பு இல்லாமை.

மல்லார்ந்து படுத்தால் குறை — பார்—படுத்தால், பக்கவாட்டில், அதி.

மலம் வெளியாகுதல், தன்னறியாமல்—பார்—ஒழுக்கு.

மழைக்காலம் அதி—பார்—புழுக்கம் அதி.

மழையில் நனைதல் அல்லது நின்று வேலை செய்தல், அதி—பார்—குளித்தல் அதி.

மனக் கோளாறு, மூளைக் கோளாறு :—*அகோ, அனகா, ஆர்ஸனி, ஆரம், *இக்னே, *எகி, *ஒபி, *கல்-கா, காமோ, சைனா, நக்-வா, நே-கா, *நே-மூ, நே-ஸல், ப்ரி, ப்ளாடினா, பல், பாரி-கா, பெல, ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, லாகெ, லிலி, *லைகோ, வலே, *வெ-ஆ, ஸ்ட்ர, *ஸல்பர், ஸேபி, ஹயோ, ஹைல.

மனச்சோர்வு, தளர்ச்சி—பார்—வருத்தம்.

மாதவிடாய் இறுதியாய் நிற்கும் காலம் அதி:—அகோ, க்னோ, கோனி, பல், ஃபெரம், மாங்,

லாகெ, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், *ஸாங், ஸிமிஸி,
*ஸேபி.

மாத விடாய்க் கோளாறுகள்:—இபி, *க்ரா, க்ரிய,
*கல்-கா, காகு, *காமோ, *காலி-கார், நக்-வா,
நே-மூ, ப்ளாடினா, பல், பெல, ஃபாஸ்,
ஃபெரம், மா-கா, லாகெ, *ஸபினா, ஸல்பர்,
ஸிகேல், ஸேபி.

மாத விடாய்ச் சமயத்தில், அதி:—அகேரி,
அமோ-கார், அர்-நை, இக்னே, க்ரா, காகு,
கல்-கா, காமோ, காலி-கார், காஸ்டி, நக்-மா,
நக்-வா, பல், பெல, பொவி, ஃபாஸ், மா-கா,
மா-மூ, லாகெ, ஸ்டாபி, *ஸல்பர், ஸிகேல்,
ஸிங்கம், ஸிமிஸி, *ஸேபி, ஹயோ.

மாத விடாய்க்குப் பின், அதி:—அலூ, க்ரா,
க்ரிய, கல்-கா, சைனா, *நக்-வா, நே-மூ,
நைட், ப்ளாடினா, பல், போர, ஃபாஸ், லாகெ,
*லிலி, லைகோ, ஸ்ட்ர, ஸேபி.

மாத விடாய்க்கு முன் அதி:—அர்-நை, க்ரிய,
*கல்-கா, காகு, காமோ, காலி-கார், குப்ரம்,
கோனி, நே-மூ, பல், ஃபாஸ், லாகெ, லிலி,
லைகோ, வெ-ஆ, வைபர், ஸ்டானம், ஸல்பர்,
ஸிங்கம், ஸிமிஸி, ஸேபி, ஹயோ.

மாத விடாய்க்கு முன்பும் பிறகும் அதி:—*க்ரா,
க்ரிய, கல்-கா, காலி-மூ, தூஜா, *நே-மூ,
போர, ஃபெரம், மா-கா, லாக்-கனை, லிலி.

மாத விடாய்ப் போக்கு, அளவு மீறிய—பார்—
இரத்தப் போக்கு.

மார்பிலிருந்து முதுகுப்புறமாய் :—*ஆர்ஸனி,
*கல்-கா, காப்ஸி, கார்-வெ, *காலி-பை, குப்ரம்,
கெலி, கோனி, தெரி, நே-மு, ப்ரி, ஃபாஸ்,
மெர்-ஸொ, லிலி, லைகோ, ஸ்பை, *ஸல்பர்,
ஸேபி.

மார்பின் உட்புறம் : மூச்சு உறுப்புக்கள் :—
*அகோ, ஆ-டார், ஆர்னி, ஆர்ஸனி, இபி,
ஐயோ, ஒபி, *கல்-கா, *காலி-கார், கெலி,
சைனா, ட்யுபர், டல், ப்ரி, பல், ஃபாஸ், *ஃபெ-
பா, ரஸ், ரான, *லைகோ, *வெ-வி, *ஸ்டானம்,
*ஸ்பை, ஸல்பர், ஸாங்.

மார்பெலும்புப் பகுதி :—*அமோ-கார், *ஆர்ஸனி,
ஆரம், *ஐயோ, *கல்-கா, கர்மோ, *காலி-பை,
*காஸ்டி, ப்ரி, ப்ரோ, ஃபாஸ், ரஸ், ருமெ,
லாகெ, *ஜெல், *ஸல்பர், *ஸாங், ஹிபர்,
ஸேபி.

மாறி மாறி வருதல்—நோயின் இடம், உருவம்,
விளைவு முதலியவை—ஒன்று மாற்றி ஒன்று
வந்து கொண்டிருத்தல் :—அகேரி, அம்ப்ரா,
ஆ-க்ரூ, ஆர்னி, ஆர்ஸனி, ஆலோ, இக்னே,
ஐரிஸ், க்ரோகஸ், க்ளோ, கம், *கனபிஸ்,
*காகு, காப்ஸி, காலி-கார், குப்ரம், டபா,
டாரண், *பல், பெர்-வல், பெல, *ஃபாஸ்,

ஃபெ-பா, லாக்-கனை, லாகெ, *லைகோ, வலை,
ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸிங்கம், *ஸிமிஸி, ஸீனா,
ஸேபி, ஸோரி.

ஒப்பிடு : அலை மோதுவது போல்;
சஞ்சாரம் செய்கிற வலிகள்;
முறைவைத்து வரும் தன்மை.

மானம் கெட்ட, காமவிகாரமான பேச்சு, நடத்தை
முதலியவை :— *கந்தா, பல், ஃபாஸ், லிலி,
*வெ-ஆ, ஸ்ட்ர, ஸ்டாபி, ஹயோ.

மிதப்பது போல், பறப்பது போல் :—அகோ,
*அர்-நை, ஒபி, கனபிஸ், காகு, தூஜா, *நக்-
மா, நே-மு, ஃபாஸ், லாக்-கனை, லாகெ, வலை,
ஸ்பை, ஹைபரி.

ஒப்பிடு : தலைச்சுற்றல்.

மீன் நாற்றம்—பார்—உப்புக்கரிப்பு.

முக்குதல்—பார்—அழுத்துவது போல்.

முகக்களை மாறியிருத்தல் :—*அகோ, அபிஸ்,
அர்-நை, ஆர்ஸனி, *ஒபி, கம், பெல,
ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, மாங், லைகோ, வெ-ஆ,
*ஜெல், ஸ்ட்ர, ஸிகேல், *ஹயோ.

முகம் சிவத்தல், சூடாகத் தோன்றுதல் — பார்—
அலை மோதுவது போல்.

முகட்டுக்குணம்—பார்—கோபம்.

முட்டை வெண்கருப் போன்ற கழிவுகள் :—

*அமோ-மூ, அலூ, கல்-பா, டாரண், நே-மூ, பெட், பெர்-வல், போர், ஃபிடோ, ஸ்டானம், ஸாங், ஸேபி.

ஒப்பிடு : பாகு போல்.

முண்டுகள்—பார்—கட்டிகள்.

முதுகுப்புறமாய் — பார் — போக்கு, பின்பக்கமாய்.

முதுகு, முதுகுத் தண்டு, தண்டு வடம் :—
அகேரி, அலூ, ஆர்ஸனி, ஆரம், எஸ்கு, கல்-கா, காகு, காலி-கார், கோனி, தூஜா, தெரி, *நக்-வா, நே-மூ, நே-ஸல், ப்ளம், *பெல், ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, ஃபெரம், *ரஸ், *லாகெ, வலே, ஜெல், *ஸல்பர், ஸிகேல், *ஸிங்கம், ஸிமிஸி, ஸிலி, ஹைபரி.

முதுகைக் கீழே வைத்துப் படுத்தால் அதி—
பார்—படுத்தால், மல்லார்ந்து, அதி.

முதுகைக் கீழே வைத்துப் படுத்தால் குறை—
பார்—படுத்தால், பக்கவாட்டில் அதி.

முனை, ஆணி, ஆப்பு, தக்கை, புள் முதலிய ஏதோ ஒன்று இருப்பது போல் :—*அகேரி, *அனகா, அஸப, ஆர்னி, ஆலோ, இக்னே, *காபி, தூஜா, ப்ளாடினா, ஸ்பா, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், *ஹிபர்.

முறட்டுக் குணம்—பார்—கோபம்.

முறட்டுத்தனமான—பார்—கொடிய.

முறுக்குவது போல், திரிப்பது போல், நெரிப்பது போல் :— *ஆர்ஸனி, இக்னே, கல்-கா, காலோஸி, டயஸ், நக்-வா, பல், பெல, ரஸ், வெ-ஆ, *ஸிலி, ஸீனா.

முறை வைத்து வரும் தன்மை:—அலூ, ஆர்ஸனி, இபி, ஐரிஸ், காக்டஸ், காப்ஸி, காலி-கார், சைனா, டாரண், *நக்-வா, நே-மூ, பல், யுப-பர், ரஸ், லேகோ, ஜெல், ஸ்பை, ஸல்பர், ஸீனா, ஸோரி, ஹிபர்.

முன்பக்கமாக—பார்—போக்கு, முன் பக்கமாக.

முக்கினுள்ளே குடைதல், தோண்டுதல்—பார்—குடைதல்.

முக்கு, முக்குத் துவாரங்கள் :—அகோ, அலூ, *ஆர்ஸனி, *ஆரம், இக்னே, எஸ்கு, ஐயோ, க்ரா, கல்-கா, *காலி-ஐ, காலி-பை, நக்-வா, *நே-மூ, நைட், பல், ஃபாஸ், *மெர்-ஸொ, *லேகோ, ஸ்பை, ஸபடி, ஸல்பர், ஸிலி, ஸீபா, *ஸேபி, *ஹிபர், ஹைட்ரா.

முக்கும் தொண்டையும் கூடும் இடம்:—காலி-பை, தூஜா, *நே-கா, நைட், மெர்-க, *மெர்-ஸொ, *ஸ்பை, ஸேபி, ஹிபர், ஹைட்ரா.

மூக்கும் தொண்டையும் கூடும் இடத்திலிருந்து
கழிவுகள் :—கல்-கா, காப்ஸி, கார்-வெ,
காலி-பை, காஸ்டி, கோல், நே-கா, நைட்,
ஃபாஸ், ஃபிடோ, மா-கா, மெர்-ஸொ, ஸ்பை,
ஸல்பர், ஸேபி, ஹிபர், ஹைட்ரா.

மூச்சு:—அகோ, *அபிஸ், அமோ-கார், *ஆ-டார்,
ஆர்ஸனி, இபி, ஓபி, கார்-வெ, *காலி-கார்,
குப்ரம், ட்ரோ, டாரண், டிஜி, நே-ஸல், *ப்ரி,
ப்ரோ, பல், பெல, ஃபாஸ், லாகெ, *லைகோ,
வைபர், ஸ்டானம், ஸ்பா, ஸல்பர், ஹிபர்.

மூச்சு இழுத்தல், விடுதல், ஆழ்ந்து, அதி:—
*அகோ, ஆர்னி, கல்-கா, காலி-கா, காஸ்டி,
ப்ரி, போர, ஃபாஸ், ரஸ், ரான, ரூமெ, ஸ்பை,
ஸபிஞ், ஸல்பர், ஸாங்.

மூச்சு உறுப்புக்கள்—பார்—மார்பின் உட்புறம்.

மூச்சுக் குழல்—பார்—குரல்வளை.

மூட்டுக்கள், அவைகளின் கோளாறுகள் :—
*ஆர்னி, ஆர்ஸனி, ஆரம், க்ரா, *கல்-கா,
*காமோ, கால்மி, காலி-பை, காஸ்டி, குப்ரம்,
கோல், ட்ரோ, டல், நக்-வா, ப்ரி, பல், பெல,
*ஃபிடோ, மெர்-ஸொ, ரஸ், ரூடா, லேடம்,
லைகோ, ஸ்டாபி, *ஸபிஞ், ஸல்பர், ஸிமிஸி,
*ஸிலி, ஹிபர்.

மூட்டுக்களில் சொடக்கு விடுதல் — பார் —
சொடக்கு விடுதல்.

முட்டு நழுவுதல், பிசகுதல், ஷே உணர்ச்சிகள்—
பார்—சுளுக்கு.

முத்திர உறுப்புக்கள்:—அகோ, *அபிஸ், அர்-
நை, ஆர்னி, *ஆர்ஸனி, ஓபி, கந்தா, *கம்,
கல்-கா, *கனபிஸ், காஸ்டி, டல், *தூஜா,
*நக்-வா, நே-மூ, நைட், பல், *பெர்-வல், பெல,
பென், போர, *ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, ஃபெரம்,
*மெர்-க, *மெர்-ஸொ, ரஸ், லைகோ, வலே,
வெ-ஆ, ஸரஸ், ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி, ஹயோ,
ஹிபர், ஹெல.

முத்திரம், ஏராளமாய் உற்பத்தி—பார்—உடல்
நீர்கள்.

முத்திரம், ஏராளமாய் உற்பத்தி, அதி—பார்—
கழிவுகள் அதி.

முத்திரம் வெளியாகுதல், தன்னிறியாமல் —
பார்—ஒழுக்கு.

முர்ச்சை, அல்பக்காரணங்களாலும் முர்ச்சித்தல்:—
*அகோ, ஆர்ஸனி, *இக்னே, ஓபி, க்ரோ-ஹா,
கம், *காமோ, கார்-வெ, சைனா, டிஜி, *நக்-மா,
நக்-வா, ப்ரி, பல், லாகெ, *வெ-ஆ, *ஸல்பர்,
ஸேபி, *ஹிபர்.

முலைக்கு முலை—பார்—போக்கு, முலைக்கு முலை.
முலைக் கோளாறு—பார்—மனக்கோளாறு.

மெலிவு, இளைத்தல், எலும்பும் தோலுமாய் இருத்தல் முதலியவை:— அர்-நை, ஆர்ஸனி, ஐயோ, ஓபி, க்ரா, *கல்-கா, கல்-பா, காஸ்டி, *சைனா, ட்யுபர், தூஜா, நக்-வா, *நே-மூ, *நைட், ப்ளம், பாரி-கா, ஃபாஸ், ஃபெரம், லேடம், *லைகோ, ஸரஸ, *ஸல்பர், ஸிபி, ஸிலி, ஸீனா.

மேல்பக்கமாய்—பார்—போக்கு, மேல் பக்கமாய்.

மேல் வயிற்றுப் பகுதி:— ஆர்ஸனி, *இக்னே, இபி, கல்-கா, காகு, காலி-கார், காலோஸி, கெலி, டபா, நக்-வா, *நே-மூ, ப்ரி, *பல், ஃபாஸ், *மெர்-க, *லாகெ, *லைகோ, ஸல்பர், ஸேபி.

மேலும் கீழும்—பார்—போக்கு, மேலும் கீழும்.

யோசனை, அளவு மீறிய, அதி—பார்—சிந்தனை, அதி.

யோனிப் பிதுக்கம், பிதுக்க உணர்ச்சி —பார்—பிதுக்கம்.

வசந்தக் காலம் அதி—பார்—காலம், வசந்தம், அதி.

வண்டிகளில் (மோட்டார், ரயில் முதலிய) சவாரி, அதி—பார்—சுற்றுதல் அதி.

வயிற்றின் மேல்புறம்—பார்—மேல் வயிற்றுப் பகுதி.

வயிற்று உப்பிசம், பொருமல்—பார்—உப்பிசம்,

வயிற்றுப் புறட்டல்—பார்—உமட்டல்.

வயிற்றுப் போக்கு அதி—பார்—கழிவுகள் அதி,

வயிற்றுப் போக்கு, ஏராளமான—பார்—உடல்
நீர்கள்.

வயிற்றுவலி—பார்—சுருட்டிப் பிடிக்கிற.

வயிற்றைக் கீழே வைத்துப் படுத்தால் குறை
—பார்—படுத்தால், குப்புற, குறை.

வயிறு, குடல்கள்:— அகோ, அர்-நை, ஆ-க்ரு,
ஆர்ஸனி, இபி, எது, எஸ்கு, ஐரிஸ், ஓலி,
கல்-கா, காமோ, கார்-வெ, காலோஸி, *சைனா,
நக்-வா, ப்ரி, பல், பாப், ஃபாஸ், லாகெ,
லைகோ, வெ-ஆ, *ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி,
ஸோரி, ஹைட்ரா.

வருத்தம், விசனம், துயரம், துக்கம், உற்சாகக்
குறைவு, ஊக்கக் குறைவு, மனச்சோர்வு,
தளர்ச்சி முதலியவை:— அகோ, *ஆர்ஸனி,
ஆரம், இக்னே, *க்ரா, *கார்-அ, காலி-பா,
காஸ்டி, சைனா, *நே-கா, நே-மூ, நே-ஸல்,
*நைட், பல், பெட், *ஃபாஸ்-ஆ, ரஸ், லாகெ,
லைகோ, ஸ்டாபி, ஸ்டானம், ஸல்பர், ஸிங்கம்,
ஸிபி, ஸிமிஸி, ஸெலி, *ஸோரி.

வலப் பக்கமாய்ப் படுத்தால் அதி—பார்—படுத்
தால், வலப் பக்கமாய், அதி.

வலமிருந்து இடம்—பார்—போக்கு, குறுக்கு
நெடுக்காய்.

வலி இல்லாத பக்கம் படுத்தால் அதி—பார்—
படுத்தால், வலி இல்லாத பக்கம் அதி.

வலி தெரியாமை—பார்—சுரணை குறைதல்.

வலி தாங்க முடியாது, பொறுக்க முடியாது
—பார்—தாங்கமுடியாது.

வலிப்புகள்: தசைகளில் துள்ளல், துடிப்பு
முதலியவை:— அகேரி, அம்ப்ரா, ஆர்ஸனி,
இக்னே, இபி, எது, ஒபி, ஒலி, கம், கல்-கா,
காமோ, காலி-கார், காஸ்டி, குப்ரம், கோல்,
கோனி, சைனா, டபா, டாரண், தூஜா,
நக்-வா, ப்ளம், ப்ளாடினா, பல், பெல, போர,
மெடோ, மெர்-ஸொ, மெஸ, ரஸ், ரூடா,
லாகெ, லைகோ, வெ-வி, வைபுர், ஸ்ட்ர,
ஸ்டானம், ஸ்பை, ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸிகு,
ஸிங்கம், ஸிமிஸி, ஸிலி, ஸீனா, ஸேபி, ஹயோ.

வளைத்தால், உடலை முன் பக்கமாய், அதி:—
*அலூ, ஆ-டார், ஆர்னி, இக்னே, *கல்-கா,
குப்ரம், கெலி, டயஸ், *நக்-வா, *பல், பெல,
ரஸ், லைகோ, ஸபினா, ஸிகேல், ஹிபர்.

வளைய வருவதுபோல், உயிருள்ள பிராணி உடம்
பின் உள்ளே:— இக்னே, ஒபி, க்ரோகஸ்,

*கனபிஸ், காகு, *கோனி, தூஜா, பல்,
*ஸபிஞ்ஞ, ஸல்பர், ஸிலி.

ஒப்பிடு: எறும்புகள் ஊருவதுபோல்.

வறண்ட குளிர் காற்று அதி—பார்—காற்று,
வறண்ட குளிர் அதி.

வறண்ட பருவநிலை அதி—பார்—பருவ நிலை,
வறண்ட, அதி.

வறண்டு (உலர்ந்து, காய்ந்து) இருத்தல்—உட-
லெங்கும்:—அகோ, அலூ, *ஆர்ஸனி, எஸ்கு,
ஐயோ, க்ரா, கம், கலே, ட்யுபர், நக்-மா,
*நே-மூ, நே-ஸல், ப்ரி, ப்ளம், *பல், பெல,
ஃபாஸ், ரஸ், லாகெ, லைகோ, ஸல்பர், ஸாங்,
ஸிகேல்.

வறண்டு (உலர்ந்து, காய்ந்து) இருத்தல் (சிற்சில
இடங்களில் மட்டும்):—அகோ, அலூ, க்ரா,
காலி-பை, நக்-மா, *நே-மூ, ப்ரி, பல், பெல,
*ஃபாஸ், ஃபெரம், ரஸ், லைகோ, வெ-ஆ,
ஸ்டர், ஸல்பர்.

வாசனை அதி—பார்—தாங்க முடியாது; நாற்றம்
அதி.

வாசித்தல், உறுத்துப் பார்த்தல், உற்றுப்
பார்த்தல் அதி:—அர்-நை, க்ரோகஸ், *கல்-கா,
காலி-கார், கோனி, நே-மூ, ஃபாஸ், மாங், ரஸ்,
ருடா, ஸல்பர், ஸிலி, ஸீஞ்ஞ, ஸேபி.

வாந்தி—பார்—உமட்டல்.

வாந்தி, அதி:— ஆ-டார், ஆர்ஸனி, இபி, எது, குப்ரம், *நக்-வா, பல், *ஸிலி.

வாய், தொண்டை:— அபிஸ், அர்-கை, காலி-பை, காஸ்டி, *நக்-வா, கைட், *பல், பாரி-கா, பெல, *பர்ஸ், *பிடோ, மெர்-க, மெர்-ஸை, ரஸ், லாக்-கனை, லாகெ, லைகோ, ஜெல், ஸல்பர், ஹிபர்.

வாயாடித்தனம் (ஓயாமல் பேசுதல்):— அகேரி, அம்ப்ரா, ஒபி, கனபிஸ், பிரோ, பெல, போடோ, லாகெ, வெ-ஆ, வெ-வி, *ஸ்டர், ஸிமிஸி, ஸெஸி, *ஹயோ.

வாயுப் பொருமல்—பார்—உப்பிசம்.

வாயைத்திறந்தால் அதி—பார்—கொட்டாவி விடுதல் அதி.

வாரி அடிப்பது போல், தண்ணீரை :—ஆர்ஸனி, *க்ரோடன், க்ளோ, கார்-அ, காலி-கார், *சைனா, டிஜி, நே-மு, *பெல, *பாஸ்-ஆ, *ரஸ், ஸ்பை, ஸல்பர், *ஹயோ, *ஹிபர்.

ஒப்பிடு : தளர்ந்திருப்பது போல்;
பீரிடுதல்.

வாலிபப் பருவம்—பார்—பக்குவக்காலம்.

வாழ்க்கையில் வெறுப்பு — பார் — வெறுப்பு, வாழ்க்கையில்.

விக்கல்—பார்—வலிப்புகள்.

விசனம்—பார்—வருத்தம்.

விசிற வேண்டுதல்—பார்—திறந்த வெளி,
குறை.

விட்டு விட்டு வருதல்:—ஆர்ஸனி, இபி, கல்-கா,
*சைனா, *நக்-வா, நே-மூ, நைட், *பல், ஃபாஸ்-
ஆ, *லாகெ, ஸல்பர், ஸிகேல்.

ஒப்பிடு : கடுமையாய் அடிக்கடி வருதல்;
முறை வைத்து வரும் தன்மை.

விடாமல் இருக்கும் வலிகள்:—அகோரி, ஆர்னி,
இக்னே, எகி, கார்-வெ, கால்மி, *சைனா, டல்,
நக்-வா, ப்ரி, *பாப், பிரோ, *ஃபிடோ, *யுப-
பர், ரஸ், ரூடா, லாகெ, வெ-வி, *ஜெல்,
ஸிமிஸி, ஹயோ.

விண் என்று இறிக்கிக் கட்டியது போல்:—
அபிஸ், காஸ்டி, *நக்-வா, *நே-மூ, *ப்ரி, பல்,
ஃபாஸ், மா-பா, ரஸ், *லைகோ, *ஸல்பர்.

ஒப்பிடு : வெடித்து விடும் போல்.

வியர்க்கும் போது குளிர் காற்றில் நின்றல்,
குளிர்ந்த தண்ணீர் குடித்தல், குளித்தல்,
அதி—பார்—குளிரில் அடிபடுதல் அதி.

வியர்வை, ஏராளமாய் உற்பத்தி—பார்—உடல்
நீர்கள்.

வியர்வை, ஏராளமாய் வெளியாவதால் அதி—
பார்—கழிவுகள் அதி.

வியர்வை, ஒரு சில இடங்களில் மட்டும்:—அபிஸ்,
கல்-கா, கல்-பா, கார்-வெ, *தூஜா, நக்-வா,
*பல், பாரி-கா, ஃபாஸ், மெர்-க, வெ-ஆ,
*ஸல்பர், *ஸிலி, ஸெலி, ஸேபி.

வியர்வை, குளிர்ச்சியான, பிசு பிசுப்பான :—ஆ-
டார், ஆர்ஸனி, இக்னே, இபி, *எது, *கம்,
கல்-கா, கல்-பா, *கார்-வெ, சைனா, டபா, டல்,
டிஜி, மெர்-க, லாகெ, லேகோ, வெ-ஆ, வெ-
வி, ஸல்-ஆ, ஸிகேல்.

வியர்வை வெளியாவதால் அதி அல்லது நோய்
தணியாமை :—ஆ-டார், ஆர்ஸனி, *ஓபி,
காமோ, *காஸ்டி, கெலி, *சைனா, ட்யுபர்,
டாரண், டிஜி, *நக்-வா, *பிரோ, பெல,
பென், ஃபாஸ், *பாஸ்-ஆ, ஃபெரம், மெர்-
ஸொ, ரஸ், வெ-ஆ, *ஸ்டர், *ஸல், *ஸேபி,
ஹிபர்.

விரல்கள் அல்லது கைகளை உபயோகித்தல்
(எழுத்து வேலை, தையல் வேலை, ஒரு
பொருளைப் பற்றிப் பிடித்தல் முதலியவை)
அதி:—*கல்-கா, காக்டஸ், *காமோ, காலி-
கார், காஸ்டி, நே-மூ, ப்ளாடினா, பொவி,
ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, மா-பா, வலே, ஜெல்,

LL
N63

*ஸ்டானம், ஸல்-ஆ, *ஸிங்கம்: ஸிமிஸி, ஸிலி, ஸேபி.

விருப்பு வெறுப்பு மாற்றம், உணவு வகைகளில்
—பார்—பசி கோளாறுகுதல்.

விரைப்பு—பார்—பிடிப்பு.

விழித்தவுடன் அதி—பார்—தூங்கியெழுந்த
பின், அதி.

விழுங்கும் போது அ்தி அல்லது வலி:—அபிஸ்,
ஆர்ஸனி, கந்தா, காலி-கார், காஸ்டி, *நைட்,
ப்ரி, பாரி-கா, *பெல, ஃபிடோ, மெர்-க, மெர்-
ஸொ, ரஸ், லாக்-கனை, லாகெ, ஜெல், *ஸ்ட்ர,
ஸல்பர், ஸீனா, ஹயோ, ஹிபர்.

விஷப் பொருள்கள் இரத்தத்தில் சேருதல்—
பார்—இரத்தம்.

வீக்கம், ஊதுகாமாலை, சுரப்பு முதலியவை:—
அகோ, *அபிஸ், *ஆர்ஸனி, எது, ஒலி, க்ரா,
கந்தா, கல்-கா, கல்-ப்ளு, காமோ, காலி-ஐ,
நைட், ப்ரி, *பல், பாரி-கா, *பெல, ஃபாஸ்,
மெர்-ஸொ, *ரஸ், *லாகெ, *லேடம், *லைகோ,
ஸல்பர், ஸிலி, ஹிபர்.

ஒப்பிடு : உப்பியிருத்தல்.

வீட்டினுள் அதி—பார்—திறந்தவெளி, குறை.

வீரிட்டு அலறுதல், கதறுதல்—பார்—அலறுதல்.

வெட்கப் படுதல்—பார்—பிறருடன் இருத்தல்
அதி.

வெட்டுக்காயம்—பார்—காயங்கள்.

வெட்டுவது போல், வலிகள்:— அகேரி, அகோ,
ஆலோ, *கந்தா, *கல்-கா, கல்-பா, கல்-ஸல்,
காலி-கா, காலி-மூ, காலோனி, *கோனி,
டயஸ், *நக்-வா, *நே-மூ, நைட், ப்ரி, பல்,
பெல, ரூமெ, லேகோ, ஸல்பர்.

வெடித்துவிடும் போல், பிளந்து விடும்போல்:—
அகோ, அஸப, ஆலோ, இக்னே, எஸ்கு,
*க்னோ, கல்-கா, காலி-மூ, *சைனா, *நக்-வா,
நே-மூ, ப்ரி, பெல, *மெர்-ஸொ, யுப-பர்,
லாக்-கனை, லிலி, லேகோ, ஸ்டானம், ஸ்பை,
ஸல்பர், ஸிலி, ஸேபி.

ஒப்பிடு : நொறுக்கப்படுவது போல்.

வெடிப்பது போல்—பார்—அறைவதுபோல்.

வெடிப்புக்கள், பிளவுகள் முதலியவை:— அலூ,
ஆ-க்ரு, இக்னே, ஓலி, க்ரா, கல்-கா, கல்-
ப்ரு, கல்-பா, காஸ்டி, தூஜா, நே-மூ, நைட்,
பல், *பெட், ஃப்ருவா, ஃபாஸ், *ஃபெரம்,
மூரி-ஆ, மெர்-க, *மெர்-ஸொ, மெஸ, ரஸ்,
லேகோ, ஸரஸ, ஸல்பர், ஸிபி, *ஸிலி, ஸேபி.

வெந்து போகுதல், தோல்—பார்—காரத்தன்மை.

வெந்து விட்டது போல்:— அமோ-கார், அர்-நை, அர்-மெ, இக்னே, எஸ்கு, ஐயோ, க்ரா, க்ரிய, கந்தா, கல்-கா, காப்ஸி, கார்-வெ, காஸ்டி, நக்-வா, நைட், ப்ரோ, *பல், ஃப்ளுவா, *ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, *லாகெ, *லைகோ, ஸ்டா-னம், ஸல்-ஆ, ஸல்பர், ஸாங், ஸீபா, ஸேபி, ஹிபர், ஹைட்ரா.

வெய்யல், கடுமையான, அதி—பார்—காலம், கோடை, அதி.

வெய்யல் துடு அதி—பார்—துடு அதி.

வெள்ளை நிறம், வெளுத்திருத்தல், பால்போல், இரத்த சோகை முதலியவை:— ஆ-க்ரு, ஆ-டார், *ஆர்ஸனி, ஓபி, ஒலி, *க்ரா, கந்தா, கல்-கா, கார்-வெ, காலி-கார், காலி-மு, காலோஸி, கெலி, *சைனா, டிஜி, நக்-வா, நே-கா, *நே-மு, நைட், பல், பெட், *ஃபாஸ், ஃபாஸ்-ஆ, *ஃபெரம், மெர்-ஸொ, மெஸ, லாக்-கனை, வெ-ஆ, ஸல்பர், ஸீனா, ஸேபி, ஹெல.

வெள்ளைப்பாடு ஏராளமாய் வெளியாகுதல்— பார்—நீர்ப்பொருள்கள்.

வெள்ளைப்பாடு ஏராளமாய் வெளியாவதால் அதி—பார்—கழிவுகள் அதி.

வெளிச்சம்—பார்—ஒளி.

வெளிச்சம் அதி—பார்—தாங்க முடியாது.

வெளிப் புறமாய்—பார்—போக்கு, வெளிப் புறமாய்.

வெறுப்பு, தண்ணீரில்—பார்—தாகம் இல்லாமை.

வெறுப்பு, வாழ்க்கையில்:— *ஆ-க்ரு, ஆர்ஸனி, ஆரம், *சைனா, டபா, தூஜா, நே-ஸல், கைட்; ப்ளாடினா, போடோ, ஃபாஸ், ரஸ், லாக்-கனை, வெ-ஆ, ஸல்பர், ஹைட்ரா.

வேலை, அளவு மீறிய உடல் வேலை அதி:— அமோ-கார், அலூ, ஆர்னி, *ஆர்ஸனி, ஐயோ, கல்-கா, கல்-ஸல், காகு, கார்-அ, கோனி, டிஜி, நே-கா, *நே-மு, கைட், ப்ரி, பெர்-வல், ஃபெரம், ரஸ், ஜெல், *ஸ்டாபி, ஸ்டானம், ஸ்பா, ஸ்பை, *ஸல்பர், ஸேபி.

ஜலதோஷம் (சளி, நீர்க் கோர்வை) அடிக்கடி பிடிக்கும் உடல் வாகு:— அகோ, அலூ, கல்-கா, கல்-பா, காமோ, கார்-வெ, காலி-கார், காலி-பா, ட்யுபர், டல், நக்-வா, நே-மு, *கைட், ப்ரி, பாரி-கா, ஃபாஸ், மெர்-ஸொ, ரஸ், ருமெ, லைகோ, *ஸல்பர், ஸிலி, ஸீபா, ஸேபி, ஸோரி, ஹிபர்.

கஷீணம் (திடீரென்று தோன்றுகிற களைப்பு, சோர்வு முதலியவை):— அகோ, அமோ-கார், ஆ-டார், ஆர்னி, ஆர்ஸனி, இபி, எது, கம்,

*கார்-வெ, குப்ரம், கோல், கோனி, டபா,
ப்ரோ, பாப், ஃபாஸ், வெ-ஆ, வெ-வி, ஸல்பர்,
ஸிகேல், ஸேபி, ஸோரி.

மருந்துகளின் பெயர்களும் சுருக்கமும்

அகேரிகஸ்
 அகோனைட்
 அபிஸ் மெலிஃபிகா
 அம்ப்ரா க்ரிஸியா
 அமோனியம் கார்பனிகம்
 „ மூரியாடிகம்
 அர்ஜண்டம் நைட்ரிகம்
 „ மெடலிகம்
 அலுமினா
 அனகார்டியம்
 அஸஃபிடா
 ஆண்டிமோனியம் க்ரூடம்
 „ டார்டரிகம்
 ஆர்னிகா மொண்டாளு
 ஆர்ஸனிகம் ஆல்பம்
 ஆரம் மெடலிகம்
 ஆலோ ஸகோட்ரினா
 இக்னேஷியா
 இபிகாக்குனா
 எகினீஷியா
 எதுஸா ஸினுபியம்
 எஸ்குலஸ் ஹிபகாஸ்டனம்
 ஐயோடம்
 ஐரிஸ் வர்ஸிகலர்
 ஒபியம்

அகேரி
 அகோ
 அபிஸ்
 அம்ப்ரா
 அமோ-கார்
 அமோ-மூ
 அர்-நை
 அர்-மெ
 அலு
 அனகா
 அஸப
 ஆ-க்ரூ
 ஆ-டார்
 ஆர்னி
 ஆர்ஸனி
 ஆரம்
 ஆலோ
 இக்னே
 இபி
 எகி
 எது
 எஸ்கு
 ஐயோ
 ஐரிஸ்
 ஒபி

ஒலியாண்டர்	ஒலி
க்ராஃபைடிஸ்	க்ரா
க்ரியஸோடம்	க்ரிய
க்ரோகஸ் ஸடிவா	க்ரோகஸ்
க்ரோடலஸ் ஹாரிடஸ்	க்ரோ-ஹா
க்ரோடன் டிக்லியம்	க்ரோடன்
க்ளோனாயின்	க்ளோ
கந்தாரிஸ்	கந்தா
கம்ஃபோரா	கம்
கல்கேரியா கார்பனிகா	கல்-கா
” ஃப்ளுவரிகா	கல்-ப்ளு
” ஃபாஸ் ஃபரிகா	கல்-பா
” ஸல் ஃப்யூரிகா	கல்-ஸல்
கலேடியம்	கலே
கனபிஸ் இண்டிகா அல்லது ஸடிவா	கனபிஸ்
காக்டஸ் க்ரண்டி ஃப்ளோரஸ்	காக்டஸ்
காகுலஸ் இண்டிகஸ்	காகு
காப்ஸிகம்	காப்ஸி
காஃபியா க்ரூடா	காபி
காமோமிலா	காமோ
கார்போ அனிமலிஸ்	கார்-அ
” வெஜிடபிலிஸ்	கார்-வெ
கால்மியா லடிஃபோவியா	கால்மி
காலி ஐயோடடம்	காலி-ஐ
” கார்பனிகம்	காலி-கார்
” பைக்ரமிகம்	காலி-பை

”	ஃபாஸ் ஃபரிகம்	காலி-பா
”	மூரியாடிகம்	காலி-மூ
காலின் ஸோனியா		காலின்
காலோஸிந்திஸ்		காலோஸி
காஸ்டிகம்		காஸ்டி
குப்ரம் மெடலிகம்		குப்ரம்
கெலிடோனியம் மேஜஸ்		கெலி
கோல்சிகம்		கோல்
கோனியம்		கோனி
சைனா		சைனா
ப்யுபர்குலீனம்		ப்யுபர்
ப்ரோஸிரா		ப்ரோ
டபாகம்		டபா
டயஸ்கோரியா விலோஸா		டயஸ்
டல்கமாரா		டல்
டாரெண்டூலா குபன்ஸிஸ்		டாரெண்
டிஜிடாலிஸ்		டிஜி
தூஜா ஆக்ஸிடெண்டலிஸ்		தூஜா
தெரிடியன்		தெரி
நக்ஸ் மாஸ்கடா		நக்-மா
”	வாமிகா	நக்-வா
நேட்ரம் கார்பனிகம்		நே-கா
”	மூரியாடிகம்	நே-மூ
”	ஸல்ஃப்யுரிகம்	நே-ஸல்
நைட்ரிக் ஆஸிட்		நைட்
ப்ரியோனியா		ப்ரி
ப்ரோமம்		ப்ரோ

ப்ளம்பம் மெடலிகம்
 ப்ளாடினா
 பல்ஸ்டிலா
 பாப்டிஷியா
 பாரிடா கார்பனிகா
 பிரோஜெனியம்
 பெட்ரோலியம்
 பெர்பெரிஸ் வல்கரிஸ்
 பெலடோனா
 பென்ஸாய்கம் ஆஸிடம்
 பொவிஸ்டா
 போடோஃபிலம்
 போரக்ஸ்
 ஃப்ளுவாரிகம் ஆஸிடம்
 ஃபாஸ்ஃபரஸ்
 ஃபாஸ்ஃபாரிக் ஆஸிட்
 ஃபிடோலாகா
 ஃபெரம் ஃபாஸ்ஃபரிகம்
 ஃபெரம் மெடலிகம்
 மாக்னீஷியா கார்பனிகா
 ,, ஃபாஸ் ஃபரிகா
 ,, மூரியாடிகா
 மாங்கனம் அஸ்டிகம்
 மூரியாடிக் ஆஸிட்
 மெடோரினம்
 மெர்குரியஸ் கரோஸிவஸ்
 ,, ஸொலுபிலிஸ்

ப்ளம்
 ப்ளாடினா
 பல்
 பாப்
 பாரி-கா
 பிரோ
 பெட்
 பெர்-வல்
 பெல
 பென்
 பொவி
 போடோ
 போர
 ஃப்ளுவா
 ஃபாஸ்
 ஃபாஸ்-ஆ
 ஃபிடோ
 ஃபெ-பா
 ஃபெரம்
 மா-கா
 மா-பா
 மா-மூ
 மாங்
 மூரி-ஆ
 மெடோ
 மெர்-க
 மெர்-ஸொ

மெஸரியம்

யுபடோரியம்

பர்ஃபோலியடம்

யூஃப்ரேஸியா

ரஸ் டாக்ஸிகோடண்ட்ரன்

ரானங்குலஸ்

ரூடா க்ரவியோலென்ஸ்

ரூமெக்ஸ் க்ரிஸ்பஸ்

ரோடோடெண்ட்ரன்

லாக் கனைனம்

லாகெஸிஸ்

லிலியம் டிக்ரினம்

லேடம்

லைகோபோடியம்

வலேரியானா

வெராட்ரம் ஆல்பம்

வெராட்ரம் விரைட்

வைபுர்னம் ஓபுலஸ்

ஜெல்ஸமியம்

ஸ்ட்ரமோனியம்

ஸ்டா ஃபிஸாக்கிரியா

ஸ்டானம்

ஸ்பாஞ்சியா டோஸ்டா

ஸ்பைஜீலியா

ஸபடிஸா

ஸபினா

ஸர்ஸபரிலா

மெஸ

யுப-பர்

யூப்ரே

ரஸ்

ரான

ரூடா

ரூமெ

ரோடோ

லாக்-கனை

லாகெ

லிலி

லேடம்

லைகோ

வலே

வெ-ஆ

வெ-வி

வைபுர்

ஜெல்

ஸ்ட்ர

ஸ்டாபி

ஸ்டானம்

ஸ்பா

ஸ்பை

ஸபடி

ஸபினா

ஸர்ஸ

ஸல்ஃப்யுரிக் ஆஸிட்
ஸல்ஃபர்

ஸாங்வினோரியா

ஸிகுடா விரோஸா

ஸிகேல் கார்னூடம்

ஸிங்கம் மெடலிகம்

ஸிஃபிலினம்

ஸிமிஸிஃப்யுகா ரஸிமோஸா

ஸிலிஷியா

ஸீபா (அலியம்)

ஸீனா

ஸெலினியம்

ஸேபியா

ஸோரினம்

ஹயோஸ்யாமஸ்

ஹிபர் ஸல்ஃபர்

ஹெலபோரஸ்

ஹைட்ராஸ்டிஸ்

கனடென்ஸிஸ்

ஹைபரிசும்

ஸல்-ஆ

ஸல்பர்

ஸாங்

ஸிகு

ஸிகேல்

ஸிங்கம்

ஸிபி

ஸிமிஸி

ஸிலி

ஸீபா

ஸீனா

ஸெலி

ஸேபி

ஸோரி

ஹயோ

ஹிபர்

ஹெல

ஹைட்ரா

ஹைபரி

230

10-61

